



CHENILLE MON AMOUR



## /// SYNOPSIS DU SPECTACLE ///

Au cœur de l'hiver comme en plein été, Juliette Lapeyre et Roman Vogel créent pour vous un vrai petit jardin potager miniature ...

Dans ce décor de saison, deux jardinier·ères rencontrent une chenille, l'occasion de plonger dans la gourmandise et l'éveil des sens.

Une histoire écrite comme un vieux film de cinéma muet, une aventure dans un jardin potager qui, traversée par le burlesque des courses poursuites et la poésie du mélo mime et accompagnée de marionnettes, questionne à sa manière le « bien vivre ensemble ».

A la fin du spectacle, sur un air de cabaret, le papillon fait son entrée puis s'envole vers d'autres horizons potagers ...

Il ne reste plus aux jardinier·ères qu'à se remettre au travail, et aux comédien·nes à partager avec les enfants les saveurs de saison de leur jardin lors d'un petit atelier.

**Passionné·es par le langage du geste, nous sommes persuadé·es que cet art trouve chez les jeunes enfants un public précieux.**

## /// LA COMPAGNIE ///

La compagnie Amarante est implantée au Vigan (30). Elle a été fondée en 2007, suite à la rencontre de différentes comédiennes sorties de la même formation : l'École Internationale de Théâtre Lassaad, à Bruxelles. Elles se rassemblent autour de la pédagogie de Jacques Lecoq, qui se base essentiellement sur le théâtre dit «de mouvement».

La compagnie se développe dans l'esprit d'un théâtre populaire, en défendant la qualité et l'exigence artistique à la portée de tous.

Elle vise différents publics en créant des spectacles pour les adultes, mais aussi pour le jeune public jusqu'aux tout petits. A travers différents styles et des mises en scène contrastées, on retrouve cependant toujours cette «patte» du corps en mouvement, avec des techniques de jeu variées : cinéma muet, pantomime, mime, danse, chant, marionnette mais aussi des textes forts et poétiques, qui nous questionnent ou nous démangent !

Tous nos spectacles sont joués en intérieur comme en extérieur, car la compagnie se sent exister dans le monde et les valeurs du théâtre itinérant, celui qui se joue partout, de la rue à la salle des fêtes en passant par les salles de théâtre ou les chapiteaux ; de la ville à la campagne ...Partout où il y a un public à rencontrer, à chavirer, à capter et à découvrir !



Ce spectacle est construit sur un scénario et une mise en scène qui s'inspirent de l'univers des vieux films de cinéma muet. Les enfants, même tout petits, rentrent dans l'histoire grâce au langage du geste et à l'univers burlesque, sur des musiques de Chaplin, Bechet ou encore Django Reinhardt. La poésie qui se dégage du véritable jardin potager miniature est soutenue par l'interaction entre les personnages muets et les marionnettes qui parlent



## /// QUELS PUBLICS

La compagnie défend ici un spectacle pour toute la famille : il s'adresse à la fois au public de la toute petite enfance pour son visuel très marqué, et aux plus grands qui plongent avec régal dans un véritable scénario à rebondissements. La découverte de l'univers du jardin est un outil riche pour échanger avec les enfants. La cohabitation entre les jardinières et les chenilles questionne sur le vivre ensemble, le respect, et le processus d'apprentissage et de transformation des uns et des autres. Le fait de planter, semer, arroser, ou encore goûter, sentir, toucher, sont des notions qu'ils découvrent justement à cet âge-là, bien souvent dans leur école ou leur famille.



## /// DES TEMPS D'ÉCHANGES

La découverte sensorielle est très importante, et la dégustation finale avec des vrais fruits, légumes et plantes du jardin est le cadeau que nous offrons à chaque fin de spectacle. Les adultes seront souvent étonnés de la curiosité alimentaire de leur enfant dans ce contexte exceptionnel!



## /// BESOINS TECHNIQUES ///

-Public :  
A partir de 6 mois. Et pour le plaisir de toute la famille.

-Jauge :  
jusqu'à 250 personnes. Au dessus de 100 personnes prévoir une scène surélevée ou un gradinage public.

-Temps du spectacle :  
Le spectacle dure 30 minutes et il faut prévoir à la fin 10 à 20 minutes de dégustation des saveurs du jardin.

-Espace scénique minimum:  
5m/5m, de plain pied.  
En intérieur : salle occultée pour les éclairages.  
En extérieur : prévoir un espace ombragé en été et si sol dur prévoir 4 poids pour nos paravents.

-Son et lumière :  
Autonomie technique totale, besoin uniquement d'un branchement électrique 16A, en intérieur comme en extérieur.

-Montage/Démontage : 3h/1h  
Pour le montage et la préparation nous avons besoin de 3 heures avant le début de la représentation, et d'une heure de démontage à la fin. Pour le déchargement du décor prévoir un accès pour notre véhicule et un accès facile à l'espace scénique.

-Loges:  
Nous avons besoin d'un espace pour nos loges avec un point d'eau, un miroir et des toilettes.

-Repas:  
2 repas légers sont à fournir aux artistes. 1 régime végétarien.

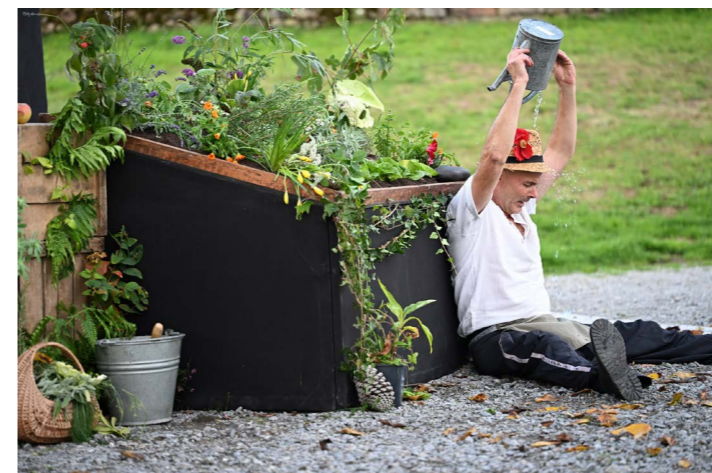
**Mise en scène :**  
Colinda Ferraud, Juliette Lapeyre et Pauline Torrubia.

**Interprétation :**  
Juliette Lapeyre et Roman Vogel

**Costumes :**  
Fanny Boix

**Lumières :**  
Thomas De Givry

**Marionnettes :**  
Manon Torreilles



# COMPAGNIE AMARANTE

[www.compagnie-amarante.com](http://www.compagnie-amarante.com)

La page du spectacle **Chenille mon amour**

<https://www.compagnie-amarante.com/chenille-mon-amour-jp-des-6-mois/>

**Contact diffusion:**

compagnieamarante@gmail.com

**Contact administration:**

veroho.compagnieamarante@gmail.com

**Contact production:**

prod.compagnieamarante@gmail.com

**Compagnie Amarante**  
**Mairie, place Quatrefages de Laroquète**  
**30120 LE VIGAN**  
**04 67 17 48 53**

