

LA COMPAGNIE AMARANTE PRÉSENTE :

WWW.COMPAGNIE-AMARANTE.FR

MIMI'SHOW



Je t'aime

donc


je suis

Faut dire, on est bien formatés,
doucement mais sûrement, à penser que
pour être quelqu'un d'accompli, je dois :
vivre en couple, être amoureux tant qu'à faire,
avoir des enfants, des petits-enfants,
transmettre un héritage,
être fidèle toute ma vie à une seule personne,
être un winner, travailler,
travailler pour gagner de l'argent,
gagner de l'argent pour payer des factures,
et attendre....

Oui, c'est moi la petite fille modèle !




Dès mon plus jeune âge je fascinai tout le monde.
J'étais enjouée, pleine de vie !
L'enchantement et la curiosité jaillissaient de mon regard !
On m'appelait « Roule ta bille ».



J'aime bien les garçons !
Même qu'à la maternelle,
j'avais plein d'amoureux
Et eux, pareil,
ils avaient plein d'amoureuses!
Dire oui, dire non
Pfff !

Ni sainte, ni-touche. La femme parfaite !

Oui mais si je suis exceptionnelle,
Tout ce que je fais
Doit être exceptionnel,
Tout ce que je vis
Doit être exceptionnel,
Tout ce que je dis
Doit être exceptionnel,
Tout ce que je suis
Doit être exceptionnel



J'aime bien dire oui !

À croire
qu'il y a d'écrit :
« J'ai envie d'un mec »
C'est peut-être écrit
et je le vois pas !


J'aime
bien
qu'on
m'aime
J'ai
besoin
qu'on
m'aime

Il n'y a pas 36 solutions, être un homme, une femme
ou les deux, ou rien de particuliers.

Hé oui chéri,
on a pas forcément le corps
qu'on voudrait avoir



Mon corps est resté très mystérieux pour moi !

A woman with short dark hair and a wide-eyed, surprised expression is speaking into a microphone. She is wearing a light blue tank top with a white floral pattern. The background is a dark red wall. The text is overlaid on the right side of the image.

Une femme,
ça fait comme ci,
ça ne fait pas comme ça,
garder un homme
c'est pas si facile
que ça
en a l'air,
ce qu'en dit ma mère,
de père
en beau-père,
pas besoin d'un homme
pour s'en sortir,
tu verras !

Contacts :
compagnieamarante@gmail.com
04 67 17 48 53

FICHE TECHNIQUE

- PUBLIC & JAUGE -

Pas de jouge spécifique,
recommandé à partir de 12 ans.

- TEMPS DU SPECTACLE -
55 minutes

- ESPACE SCENIQUE -

5 mètres de profondeur
(peuvent être réduit à 4m si besoin)
3 mètres de largeur
2.50 mètres de hauteur

- SON & LUMIERE -
Autonomie technique,
besoin d'un ou deux branchements 16A.

MONTAGE : 3H30 - DEMONTAGE : 1H30





*Nous vous emmenons dans
les tribulations métapsychophysiques
des entrailles de la construction de l'identité.
"Une histoire comme tant d'autres" qui
pourrait être la vôtre, aurait pu dire Dalida.
Un seule en scène dynamique sous la forme
d'un cabaret, mêlant chant et danse, aux textes.*



*C'est chantant, vibrant,
dramatiquement drôle !
Comme une déclaration d'amour !*

Textes : Emilie Féret & Adrien Saurat

Mise en scène : Véronique Coirre

Chansons : Emilie Féret

Création lumière : Ferraud Colinda

Créations & arrangements musicaux : Pierre-Etienne Husson

Costumes : Nathalie Larchet

Maquillage : Thérèse Garcia

Chorégraphies : Isabelle Lecourtois

Voix-off : Bruno Vignon

Photos : Anna Saule & Francis Carlet

