

COMPAGNIE AMARANTE CATALOGUE 2022



SPECTACLES JEUNES PUBLICS

Depuis 2007, la **Compagnie Amarante** s'épanouit dans l'esprit du théâtre populaire en défendant la qualité et l'exigence artistique à la portée de toutes et tous.

Habités par les valeurs du théâtre itinérant, tous nos spectacles sont complètement autonomes.

Du jardin de quartier à la salle des fêtes bondée en passant par les théâtres institutionnels et les chapiteaux sauvages : nous allons partout où se trouve un public à rencontrer, des cœurs à chauffer, des âmes à captiver !

La Cie Amarante



Un chou en hiver

Un spectacle de Colinda FERRAUD & Juliette LAPEYRE
Photo de Véronique HOREAU

INFOS TECHNIQUES

MODALITES DE JEU
En intérieur, salle occultée.

DUREE
35min spectacle
10min interaction public

PUBLIC
Enfants à partir de 6 mois
Familles

ESPACE SCENIQUE
5m50 largeur / 5m de profondeur / 2m70 hauteur

MONTAGE - DEMONTAGE
4h - 1h30

SON & LUMIERE
Autonome
2 branchements électriques
16A

Au cœur de l'hiver, après leur dernière récolte au potager, deux jardinières rentrent se mettre au chaud dans leur maisonnette. Mais aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres : elles s'affairent, décorent et cuisinent pour leur petite fête en tête à tête. L'heure est aux douces lumières de l'hiver et aux gourmandises.

Elles vont bien vite se rendre compte qu'elles ne sont pas les seules habitantes de leur petit nid douillet.

« Ni pique assiettes ni passagers clandestins : Allez, ouste, tout le monde dehors ! »

Après quelques rebondissements et mésaventures cocasses, elles se retrouvent enfin seules !

Encore seules...
Tellement seules...
Toujours seules...
Mais cela ne va pas durer...

Inspirées d'histoires traditionnelles comme *Le petit cireur de souliers* de Chantal de Marolles ou d'albums plus récents comme *Les trois chiens* de Véronique Komai, Juliette Lapeyre et Colinda Ferraud créent et mettent en scène une histoire portée par du théâtre d'ombre, du cinéma muet, de la marionnette et de la danse.



Chenille mon amour

Un spectacle de Colinda FERRAUD, Juliette LAPEYRE & Pauline TORRUBIA
Joué en alternance avec Véronique COIRRE & Roman VOGEL
Photo d'Anna SAULLE

INFOS TECHNIQUES

MODALITES DE JEU

En intérieur avec salle occultée
En extérieur

DUREE

30min spectacle
10min interaction public

PUBLIC

Enfants à partir de 6 mois
Familles

ESPACE SCENIQUE

De plain pied 5,5m largeur,
5,5m de profondeur

MONTAGE - DEMONTAGE

3h - 1h

SON & LUMIERE

Autonome
1 branchement électrique 16A

Un matin comme les autres, deux jardinières se retrouvent dans leur potager pour travailler. Alors qu'elles repiquent et taillent à leur habitude, elles se retrouvent tout à coup nez à nez avec une chenille.

Mais qui est donc cette nouvelle arrivée ? Bien vite, elles font connaissance et se découvrent un point commun : la gourmandise et le plaisir des sens ! Quelle joyeuse complicité !

Mais lorsque nos deux jardinières partent piquer un roupillon la chenille invite ses copines à un festin de choux. Ce qui ne plaît pas du tout à nos jardinières : pas toujours facile de cohabiter et se comprendre !

S'en suivent une série de courses poursuites, quiproquos et explications émues jusqu'au moment magique de l'étrange métamorphose...

Chenille mon amour s'inspire des films de cinéma muet. Le langage du geste, le théâtre burlesque et les musiques de Chaplin, Bechet ou encore Django Reinhardt rythment les aventures de ce jardin et de ses habitants. Accessible aux grands comme aux tout petits, c'est une histoire qui parle de rencontre, de peur de l'autre et de vivre ensemble qui se déroule autour de ce véritable potager miniature. Petit plus du spectacle : l'atelier final de dégustation de plantes aromatiques et légumes du jardin en interaction avec le public !



Chiffons sous la pluie

Un spectacle de Colinda FERRAUD
Photo de Juliette Lapeyre

INFOS TECHNIQUES

MODALITES DE JEU

En intérieur avec salle occultée
En extérieur de nuit
Déclinable sous 2 formes :
- avec bande son
- avec musique live

DUREE

30min spectacle
25min atelier possible à la fin

PUBLIC

Enfants à partir de 6 mois
Familles

ESPACE SCENIQUE

De plain pied, 5,5m largeur
5,5m de profondeur

MONTAGE - DEMONTAGE

3h30 - 1h30

SON & LUMIERE

Autonome
2 branchements électriques 16A

Lucien, petit garçon attiré par la musique d'un groupe de saltimbanques, fait faux-bond à ses parents. Il installe à ses côtés soigneusement sa poupée pour qu'ils profitent ensemble du spectacle.

C'est dans la cohue des applaudissements que les parents de Lucien, inquiets, le retrouvent enfin et l'emmènent chez eux...

Mais Lucien a oublié son doudou tant aimé sur un banc public.

Ainsi commencent les péripéties d'une poupée de chiffons sur le thème universel du doudou abandonné, perdu dans le vaste monde.

Contées au gré des saisons de l'univers graphique de l'illustratrice Ilya Green, les aventures rocambolesques de cette petite poupée de chiffons l'amènent à dépasser ses peurs, à découvrir le grand monde et à rencontrer de nouveaux ami.es. Inspiré des classiques de la littérature jeunesse comme *L'intrépide soldat de plomb* d'Andersen ou *Otto, autobiographie d'un ours en peluche* de Tony Ungerer, la porte du coffre à histoires est ici grande ouverte pour aborder des sujets tels que l'abandon, la solitude ou l'amitié avec les plus jeunes comme avec les plus âgés.

SPECTACLES JEUNES & ADULTES



Je t'aime donc je suis

Un spectacle d'Emilie FERET mis en scène par Véronique COIRRE
Photos d'Anna SAULLE

INFOS TECHNIQUES

MODALITES DE JEU
En intérieur avec salle occultée
Adaptable

DUREE
55min

PUBLIC
A partir de 12 ans

ESPACE SCENIQUE
3m largeur / 2,50m hauteur
5m de profondeur

MONTAGE - DEMONTAGE
3h30 - 1h30

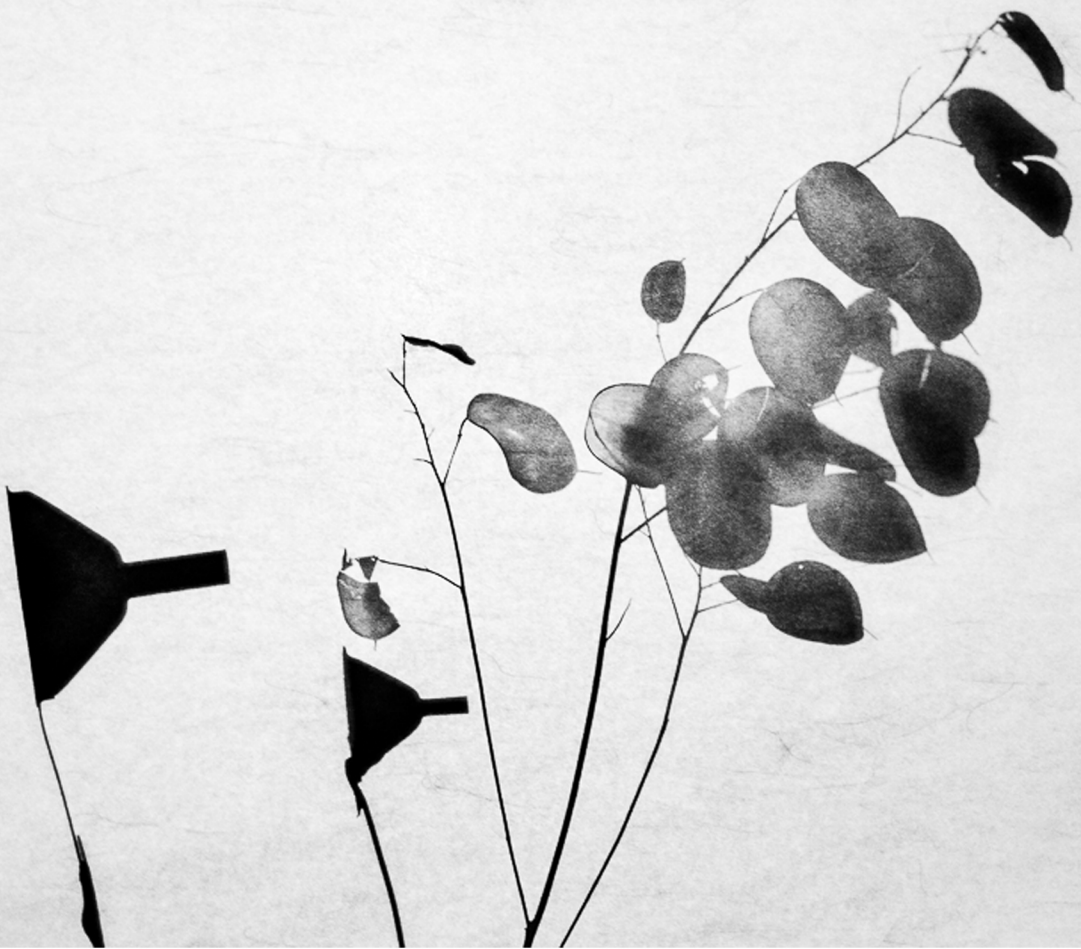
SON & LUMIERE
Autonome
2 branchements électriques 16A

« Faut dire, on est bien formatés, doucement mais sûrement, à penser que pour être quelqu'un d'accompli, je dois : vivre en couple, être amoureux tant qu'à faire, avoir des enfants, des petits enfants, transmettre un héritage, être fidèle toute ma vie à une seule personne, être un winner, travailler, travailler pour gagner de l'argent, gagner de l'argent pour payer des factures, et... attendre... »

Nous vous emmenons dans les tribulations métapsychophysiques des entrailles de la construction de l'identité. Une histoire comme tant d'autres qui pourrait être la vôtre, aurait dit Dalida. Un seule en scène dynamique sous la forme d'un cabaret, mêlant chant, danse et textes.

Ce spectacle part d'un questionnement universel qui traverse tout un chacun : le fameux *qui suis-je ?* Et il a l'ambition de ne pas y répondre. C'est touchant, c'est vibrant, c'est dramatiquement drôle. *Je t'aime donc je suis* est une première déclaration d'amour clamée haut et fort sur des airs voluptueux de cabaret social mené par la délicieuse Emilie Feret.

LA DERNIERE CREATION



Encore combien d'étoiles ?

Jeu et mise en scène de Colinda FERRAUD & Juliette LAPEYRE
musique de Michelle Pierre & Paul Colomb
Photos d'Anna SAULLE

INFOS TECHNIQUES

MODALITES DE JEU

En intérieur avec salle occultée

Déclinable sous 2 formes :

- musique bande-son
- musique live avec 2 violoncelles

DUREE

60min

PUBLIC

A partir de 8 ans

ESPACE SCENIQUE

6m largeur / 2,7m hauteur
6m de profondeur

MONTAGE - DEMONTAGE

6h- 2h

SON & LUMIERE

Autonome

2 branchements électriques 16A

*Tu as vu les étoiles, Enaiat ?
Qu'est-ce que les étoiles viennent faire là dedans ?
Compte-les Enaiat.
C'est impossible il y en a trop.
Alors commence tout de suite sinon tu n'en finiras jamais.*

Ce spectacle est inspiré de nos lectures et des récits que nous ont offert une soixantaine de personnes depuis trois années.

Il raconte les histoires croisées de cinq personnages : Aya et Lala, deux sœurs fuyant des traditions qu'elles ne souhaitent pas voir contrôler leur vie; le jeune Enaiat, que la guerre a poussé sur le chemin de l'exil; Mr Bark et Mr Lihn qui eux se rencontrent et se lient d'amitié sur un banc public avant de découvrir qu'il y a des années, à des milliers de kilomètres de là ils ont vécu la même guerre.

Ce spectacle est l'un des fruits résultant du projet de territoire *Les langues se délient*, pendant trois ans la compagnie a travaillé avec les écoles, les habitants et les associations du Pays Viganais sur le thème de l'exil, elle est partie à la rencontre des habitants de ce territoire, venus d'ailleurs, pour recevoir leurs histoires et leurs cultures. De cette aventure sont également nés une exposition et un livre. *Encore combien d'étoiles ?* est un spectacle qui allie la finesse scénographique des jeux d'ombre et de lumière, la puissance narrative de la voix complice des violoncelles et le langage universel et poétique du masque larvaire.

CONTACTEZ LA COMPAGNIE

Compagnie Amarante
4 place Quatrefoies de Laroquète
30120 Le Vigan

:: DIFFUSION ::

04 67 17 48 53

compagnieamarante@gmail.com

:: ADMINISTRATION ::

04 67 17 48 53

emilie.compagnieamarante@gmail.com

veroho.compagnieamarante@mail.com

:: PRODUCTION ::

04 67 17 48 53

prod.compagnieamarante@gmail.com



<https://www.compagnie-amarante.com/>



<https://www.facebook.com/compagnieamarante/>

Avec le soutien de

