

Encore 
combien 
d'étoiles? 

Une création de la Compagnie Amarante



Encore combien d'étoiles?

La nouvelle création théâtrale de la **Compagnie Amaranthe** est inspirée de lectures et de récits que nous ont offerts une soixantaine de personnes durant ces trois dernières années au cours d'un grand projet de territoire intitulé *Les Langues se Délient*.

C'est l'histoire des destins croisés de cinq personnages, Aya et Lala, deux sœurs fuyant des traditions qu'elles ne souhaitent pas voir contrôler leur vie ; le jeune Enaiat, que la guerre a poussé sur le chemin de l'exil ; Mr Bark et Mr Lihn qui eux se rencontrent et se lient d'amitié sur un banc public avant de découvrir qu'il y a des années, à des milliers de kilomètres de là ils ont vécu la même guerre.

Encore combien d'étoiles ? est un spectacle qui allie le thème de l'exil avec la finesse scénographique des jeux d'ombre et de lumière, la puissance narrative de la voix complice des violoncelles et le langage universel et poétique du masque larvaire.





« - Tu as vu les étoiles, Enaïat ?
- Qu'est ce que les étoiles
viennent faire là dedans ?
- Compte-les Enaïat.
- C'est impossible il y en a trop.
- Alors commence tout de suite
sinon tu n'en finiras jamais. »

Encore combien d'étoiles?

- INFOS TECHNIQUES -

Espace scénique
6m/6m - si plus petit espace, nous contacter.
Hauteur : 2,7m.
La salle doit être complètement occultée.

Montage et échauffement : 4h
Démontage : 2h

Public à partir de 8 ans.

- CONTACTS & autres -

compagnieamarante@gmail.com
04 67 17 48 53
www.compagnie-amarante.com

482 770 625 00036 / APE 9001Z
Licences 2-1042570, 3-1068708

Photographies : Anna SAULLE
Dessins : Marion FERRAUD
Graphisme : Anne UDUWANA

Écriture, mise en scène,
scénographie, technique
& jeu :

Juliette LAPEYRE
& **Colinda FERRAUD**

Musique :

Michèle PIERRE
& **Paul COLOMB,**
violoncellistes.

Carte tissée :

Nathalie LARCHET

Construction décor :

Sylvain FERTARD,
"Le compas à bretelles"

Création masques larvaires :

Audrey SASSOT-BALDÉ

Jeu d'acteur :

Roman VOGEL


Voix off :

Suzanne, Emilie,
Véronique & Véronique,
Ibrahim, Abdallah, Bruno,
Hussein, Osman, Souleyman.



& un GRAND merci à....

Roman VOGEL et nos collègues de la Cie Amarante pour leur œil extérieur attentif ! Mathilde ROBERT et Nina FERRAUD pour leur soutien technique et logistique. Toutes les personnes qui ont bien voulu nous partager un bout de leur histoire et à celles qui nous ont prêté leur voix. La cité scolaire André Chamson, Artimbal, le Théâtre de l'Albarède, la Filature du Mazel, le Collectif CVN, la Mairie du Vigan, le Conseil Département du Gard, la DRAC Occitanie pour leur soutien.



La Compagnie Amarante est installée sur la commune du Vigan, dans les Cévennes gardoises depuis 2007. Elle y crée ses spectacles, adultes et jeune public, avec sa touche toute personnelle du théâtre dit de mouvement qui mêle cinéma muet, mime, danse, travail de chœur, théâtre d'ombre, chant et marionnette. Son univers est proche du forain, sans cesse en mouvement, sur les routes et au plus près du public. Un théâtre populaire et « tout terrain » !

Encore 
combien 
d'étoiles? 

Une création de la Compagnie Amarante