

# THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE

PROGRAMME SAISON 201111811119





### PRÉSENTATION

## THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE

SAISON 2011181119



La dix-septième saison culturelle s'ouvre au théâtre Gérard Philipe, dans le quartier de Figuerolles avec la volonté de rendre le théâtre et la culture encore plus accessibles au plus grand nombre.

Cette saison, afin que les parents puissent profiter des représentations, des gardes artistiques sont proposées pour accueillir les enfants de 5 à 12 ans. Chaque vendredi, veille des vacances scolaires, un spectacle jeunesse est aussi proposé pour toute la famille.

En accueillant au théâtre Gérard Philipe des compagnies et des artistes en résidence, en rendant accessible la location du théâtre et la mise à disposition de moyens humains et techniques pour concrétiser des projets artistiques de qualité, la Ville de Montpellier soutient la création.

La programmation, volontairement éclectique, ravira tous les publics! Dix concerts, des spectacles jeune public, du théâtre classique, les festivals du Mime et de contes, des sorties de résidences, les incontournables soirées « d'impro! » ou « clowns » et la chanson française au féminin seront au rendez-vous.

Une nouvelle saison étonnante, colorée, instructive, interactive... pour découvrir la diversité des artistes Montpelliérains et de notre région.

#### **Gérard CASTRE**

Adjoint au Maire Déléqué aux Maisons pour tous

#### **Philippe SAUREL**

Maire de la Ville de Montpellier Président de Montpellier Méditerranée Métropole Fort de l'enthousiasme, de la fidélité et de la curiosité du public, le théâtre Gérard Philipe lève son rideau sur sa 17° saison. Il continue de développer des projets innovants, de faciliter la venue de tous les publics, de favoriser la création et la découverte d'univers artistiques pour partager des moments passionnants.

#### **GARDES ARTISTIQUES**

Parents, la garde de vos enfants ne sera plus un obstacle pour profiter de la programmation de notre théâtre! Pour douze spectacles, une garde artistique est organisée par le théâtre Gérard Philipe pour vos enfants de 5 à 12 ans. Ateliers, animations, jeux adaptés et encadrés par des professionnels leurs seront proposés pendant que vous assisterez en toute sérénité aux représentations.

Ces mêmes soirs, dès 19 heures, le bar à soupes ou à salades (selon la saison) ouvrira ses portes.

#### **VIVE LES VACANCES!**

Pour les familles, le vendredi veille des petites vacances (d'automne, de fin d'année, d'hiver et de printemps), un spectacle familial est proposé à 18h30, après l'école, pour fêter les vacances! Á l'issue de la représentation un moment festif et convivial est organisé. L'entrée est libre, mais il est conseillé de réserver.

#### **SPECTACLES JEUNE PUBLIC**

**Pour les plus jeunes, pas moins de dix spectacles seront à l'affiche**, dont un programmé chaque vendredi à 18h30 à la veille des petites vacances.

#### L'ANVERS DU DÉCOR

Ouvert à tous, L'∃nvers du décor est un parcours du spectateur pour **aller à la rencontre des artistes**, des œuvres ou des métiers du théâtre lors des générales, des filages ou des répétitions. Une manière d'aborder autrement le théâtre.

#### MASTER CLASS ÉNERGIE SCÉNIQUE

Pour les musiciens, le théâtre Gérard Philipe, qui propose par ailleurs une dizaine de concerts cette saison, organise **trois journées d'accompagnement scénique professionnel le dimanche**.

#### REPÈRES







#### **SOMMAIRE**

CERTEMBRE

SEPTEMBRE	_
Soirée d'ouverture de la saison	
Le Mange Disque - Concert	p.5
Dolores ! Flamenco burlesque -	
Spectacle en français et en espagnol	p.5
, , ,	'
OCTOBRE	
• L'Augmentation - Théâtre	n 6
• Jeudi de l'impro - Impro théâtrale	n 6
Corps irrationnels - Danse	p.0
• Fälk – Concert	
• Xlotaves Gob'tout - Spectacle jeune public	ρ./
Marina Oboussier - Concert	
Papossib - Spectacle jeune public	
• Concert ou presque - Concert	
Clowns et contes - Spectacle	p.9
• Master Class Énergie Scénique - Journées	
d'accompagnement scénique professionnel.	p. 30
NOVEMBRE	
Jeudi de l'impro - Impro théâtrale	p.10
Marion Sila - Concert	p.10
Ma chaise de paille - Théâtre	p.10
• Les Tatas Flingueuses - Théâtre	p.11
Battle Kids #2 - Danse	p.12
• Ça s'est passé par les oreilles -	
Spectacle musical	p.12
Spectacle musical	p.12
	p.12
DÉCEMBRE	·
DÉCEMBRE  • Volin - Concert	p.13
DÉCEMBRE  • Volin - Concert  • Jeudi de l'impro - Impro théâtrale	p.13 p.13
DÉCEMBRE  • Volin - Concert  • Jeudi de l'impro - Impro théâtrale  • Barbe Bleue - Théâtre	p.13 p.13 p.13
Volin - Concert Jeudi de l'impro - Impro théâtrale Barbe Bleue - Théâtre  Et Cric, et Crac Spectacle jeune public.	p.13 p.13 p.13
DÉCEMBRE  • Volin - Concert  • Jeudi de l'impro - Impro théâtrale  • Barbe Bleue - Théâtre	p.13 p.13 p.13
Volin - Concert  Jeudi de l'impro - Impro théâtrale  Barbe Bleue - Théâtre  Et Cric, et Crac Spectacle jeune public  Mission Neige - Spectacle jeune public	p.13 p.13 p.13
DÉCEMBRE  • Volin - Concert  • Jeudi de l'impro - Impro théâtrale  • Barbe Bleue - Théâtre  • Et Cric, et Crac Spectacle jeune public  • Mission Neige - Spectacle jeune public  JANVIER	p.13 p.13 p.13 p.14
DÉCEMBRE  • Volin - Concert  • Jeudi de l'impro - Impro théâtrale  • Barbe Bleue - Théâtre  • Et Cric, et Crac Spectacle jeune public  • Mission Neige - Spectacle jeune public  JANVIER  • Jeudi de l'impro - Impro théâtrale	p.13 p.13 p.13 p.14 p.14
DÉCEMBRE  • Volin - Concert  • Jeudi de l'impro - Impro théâtrale  • Barbe Bleue - Théâtre  • Et Cric, et Crac Spectacle jeune public  • Mission Neige - Spectacle jeune public  JANVIER  • Jeudi de l'impro - Impro théâtrale  • Bar Caress - Théâtre	p.13 p.13 p.13 p.14 p.14
DÉCEMBRE  • Volin - Concert	p.13 p.13 p.14 p.14
DÉCEMBRE  • Volin - Concert	p.13 p.13 p.14 p.14 p.14
DÉCEMBRE  • Volin - Concert	p.13p.13p.14p.14p.15p.15p.15
DÉCEMBRE  • Volin - Concert	p.13 p.13 p.14 p.14 p.15 p.15 p.15 p.16
DÉCEMBRE  • Volin - Concert	p.13 p.13 p.14 p.14 p.15 p.15 p.15 p.16
DÉCEMBRE  • Volin - Concert	p.13 p.13 p.14 p.14 p.15 p.15 p.15 p.16
DÉCEMBRE  • Volin - Concert	p.13 p.13 p.14 p.14 p.15 p.15 p.15 p.16
DÉCEMBRE  Volin - Concert	p.13 p.13 p.14 p.14 p.15 p.15 p.15 p.16 p.16
DÉCEMBRE  • Volin - Concert  • Jeudi de l'impro - Impro théâtrale  • Barbe Bleue - Théâtre  • Et Cric, et Crac Spectacle jeune public  • Mission Neige - Spectacle jeune public  JANVIER  • Jeudi de l'impro - Impro théâtrale  • Bar Caress - Théâtre  • Louison - Théâtre  • Je t'aime donc je suis - Théâtre  • Dans Ma Tête - Théâtre  • Les Précieuses ridicules - Comédie  • Si Guitry m'était conté - Théâtre  FÉVRIER  • Festival des Arts du Mime et du Geste - Mime in Motion	p.13 p.13 p.14 p.14 p.15 p.15 p.16 p.16 p.17
DÉCEMBRE  Volin - Concert  Jeudi de l'impro - Impro théâtrale  Barbe Bleue - Théâtre  Et Cric, et Crac Spectacle jeune public  Mission Neige - Spectacle jeune public  JANVIER  Jeudi de l'impro - Impro théâtrale  Bar Caress - Théâtre  Louison - Théâtre  Je t'aime donc je suis - Théâtre  Dans Ma Tête - Théâtre  Les Précieuses ridicules - Comédie  Si Guitry m'était conté - Théâtre  FÉVRIER  Festival des Arts du Mime et du Geste - Mime in Motion  Impro'corpo - Impro théâtrale	p.13 p.13 p.14 p.14 p.15 p.15 p.16 p.16 p.17 p.17
DÉCEMBRE  Volin - Concert  Jeudi de l'impro - Impro théâtrale  Barbe Bleue - Théâtre  Et Cric, et Crac Spectacle jeune public  Mission Neige - Spectacle jeune public  JANVIER  Jeudi de l'impro - Impro théâtrale  Bar Caress - Théâtre  Louison - Théâtre  Je t'aime donc je suis - Théâtre  Dans Ma Tête - Théâtre  Les Précieuses ridicules - Comédie  Si Guitry m'était conté - Théâtre  FÉVRIER  Festival des Arts du Mime et du Geste - Mime in Motion  Impro'corpo - Impro théâtrale	p.13 p.13 p.14 p.14 p.15 p.15 p.16 p.16 p.17 p.17
DÉCEMBRE  • Volin - Concert  • Jeudi de l'impro - Impro théâtrale  • Barbe Bleue - Théâtre  • Et Cric, et Crac Spectacle jeune public  • Mission Neige - Spectacle jeune public  JANVIER  • Jeudi de l'impro - Impro théâtrale  • Bar Caress - Théâtre  • Louison - Théâtre  • Je t'aime donc je suis - Théâtre  • Dans Ma Tête - Théâtre  • Les Précieuses ridicules - Comédie  • Si Guitry m'était conté - Théâtre  FÉVRIER  • Festival des Arts du Mime et du Geste - Mime in Motion	p.13 p.13 p.14 p.14 p.15 p.15 p.16 p.16 p.17 p.17
DÉCEMBRE  Volin - Concert	p.13p.13p.13p.14p.15p.15p.15p.16p.16p.17
DÉCEMBRE  Volin - Concert	p.13p.13p.14p.15p.15p.15p.16p.17p.17

Mille et une Nuits, la suite - Théâtre     Blanc - Chansons, comptines, bruitages, objets manipulés	p.22
• Visions et Révisions clownesques - Théâtre	p.23
• Master Class Énergie Scénique - Journées	
d'accompagnement scénique professionnel	p.30
MARS	
	- 22
• Âme Des Notes Musical - Concert	
Ribambelle - Contes et chants     Sherlock Holmes - Théâtre	
Carpe blanche - Carte blanche à la	p.24
	n 24
Compagnie du Capitaine pour le 1er avril • Festival les Belles Histoires - Contes	p.∠4
• Festival les belles mistoires - Contes	p.zɔ
AVRIL	
Jeudi de l'impro - Impro théâtrale	n 25
• Le Mystère de l'Électra -	p.23
Spectacle jeune public	n 25
Adélaïde et l'eau - Spectacle jeune public	n 26
• Fake news - Théâtre	
Clown et théâtre classique - Théâtre	
Master Class Énergie Scénique -	p.21
Journées d'accompagnement scénique	
professionnel	n 30
proressionner	p.00
MAI	
Hommage à Serge Reggiani -	p.27
Hommage à Serge Reggiani - Spectacle musical	p.27 p.27
Hommage à Serge Reggiani -     Spectacle musical      Jeudi de l'impro - Impro théâtrale	p.27 p.27
Hommage à Serge Reggiani -     Spectacle musical.     Jeudi de l'impro - Impro théâtrale     Robin Recours « Olympiakoi Agônes » -     Théâtre	p.27 p.28
Hommage à Serge Reggiani -     Spectacle musical.     Jeudi de l'impro - Impro théâtrale     Robin Recours « Olympiakoi Agônes » -     Théâtre	p.27 p.28
Hommage à Serge Reggiani -     Spectacle musical.      Jeudi de l'impro - Impro théâtrale      Robin Recours « Olympiakoi Agônes » -     Théâtre      Ooo Solomio - Spectacle	p.27 p.28 p.28
Hommage à Serge Reggiani -     Spectacle musical.     Jeudi de l'impro - Impro théâtrale     Robin Recours « Olympiakoi Agônes » -     Théâtre	p.27 p.28 p.28 p.29
Hommage à Serge Reggiani -     Spectacle musical	p.27 p.28 p.28 p.29
Hommage à Serge Reggiani -     Spectacle musical.     Jeudi de l'impro - Impro théâtrale     Robin Recours « Olympiakoi Agônes » -     Théâtre     Ooo Solomio - Spectacle     Jeudi de l'impro - Impro théâtrale	p.27 p.28 p.28 p.29
Hommage à Serge Reggiani - Spectacle musical	p.27 p.28 p.28 p.29
Hommage à Serge Reggiani - Spectacle musical	p.27 p.28 p.28 p.29
Hommage à Serge Reggiani - Spectacle musical	p.27 p.28 p.28 p.29 p.29
Hommage à Serge Reggiani -     Spectacle musical	p.27 p.28 p.28 p.29 p.29
Hommage à Serge Reggiani - Spectacle musical	p.27p.28p.29p.29p.29p.29
Hommage à Serge Reggiani - Spectacle musical	p.27p.28p.29p.29p.29p.29
Hommage à Serge Reggiani - Spectacle musical	p.27p.28p.29p.29p.29p.29

### **OUVERTURE DE LA SAISON 2018/19**

### **VENDREDI 28 SEPTEMBRE À PARTIR DE 19H**

Tout public - Entrée libre, sur réservation

#### 1ère PARTIE

#### LE MANGE DISQUE

Maîtresse de cérémonie Gabrielle Compan

Le Mange Disque est un spectacle musical sur le principe du karaoké où tout le monde chante ENSEMBLE! Un karaoké géant accompagné par Gabrielle Compan et son accordéon. Plus de 60 chansons au choix (Gainsbourg, Stromae, Piaf, Brassens, Niagara, Michael Jackson, Souchon, Balavoine, Fréhel, Jeanne Moreau, Brigitte Fontaine, Dalida...)!

#### 2º PARTIE

### DOLORES! FLAMENCO BURLESQUE

SPECTACLE EN FRANÇAIS ET EN ESPAGNOL

Compagnie Spektra

Mise en scène : Christophe Devietti et Jean-Christophe Coutaud

Interprétation : Jean-Christophe Coutaud Avec le soutien de la Ville de Nîmes et du Conseil départemental du Gard

Dolores, la danseuse de flamenco la plus connue au monde revient de sa dernière tournée internationale, heureuse de partager avec vous sa vision du flamenco lors d'une conférence riche en rebondissements. Atención! Dolores est un être extrêmement complexe: Elle recherche l'amour unique et total! Cuidado! Il se peut que ce soit vous!



Gabrielle Compan 2018



by LR

5

### **OCTOBRE**

### L'AUGMENTATION



5 octobre - 20h 6 octobre - 21h

D'après le texte de Georges Perec Compagnie l'Aparthéâtre

L'Augmentation, ou comment, quelles que soient les conditions sanitaires, psychologiques, climatiques, économiques ou autres, mettre le maximum de chances de son côté en demandant à votre chef de service un réajustement de votre salaire.

Répétant inlassablement les mêmes gestes et les mêmes mots – avec chaque fois une infime variation qui fait toute la différence - l'homme et la femme, employés de cette Entreprise, endossent tous les personnages. C'est un marathon tragi-comique, où Georges Pérec joue avec les mots et les rythmes. La mise en scène épurée fait jaillir de cet oratorio toute l'absurdité de l'âme humaine.

Garde artistique le 5 octobre : viens découvrir le club littéraire OuLiPo, dont faisait partie Georges Perec et jouer avec les mots et les images.



Tarifs 5 octobre : 9€ / 2€ inscrits aux Maisons pour tous Garde artistique : 5€50 / 2€ inscrits aux Maisons pour tous

6 octobre : 10€ / 8€

### CORPS IRRATIONNELS



12 octobre - 20h

Danse et mathématiques Compagnie Les Herbes folles

Chorégraphie et interprétation : Camille Reverdiau, Julie Sapy et Giusy Di Giugno • Musique originale : Thierry Piolé. En partenariat avec les Maisons pour tous de la Ville de Montpellier

Les Herbes folles font le pari de conjuguer danse et mathématiques. Avec distance et humour, elles nous invitent à percevoir les maths autrement, à rechercher en elles les vertiges de l'irrationnel, les grands espaces et l'infiniment petit. Formidable outil chorégraphique, les mathématiques entraînent les danseuses (et le public) dans leur curieux sillage plein de poésie.

Garde artistique : Je bouge donc je crée « Échauffe-toi bien, tu vas créer une œuvre à taille humaine ! »

Public ado/adulte - Tarifs : 9€ / 2€ inscrits aux Maisons pour tous Garde artistique : 5€50 / 2€ inscrits aux Maisons pour tous



#### FÄLK

13 octobre - 20h

Concert - Sortie d'album - Collectif KOA

Avec Mikaël Pernet (saxophone), Rémi Ploton (synthétiseurs), Romain Delorme (basse), Maxime Rouayroux (batterie), Gilles Yvanez (quitare et compositions)

Fälk est né du désir de faire cohabiter les sonorités acoustiques du jazz et les timbres subtils (organiques ou industriels) des synthétiseurs. Fort de l'éclectisme de ses musiciens, Fälk se situe au carrefour d'une musique contemplative aux accents nordiques, d'une musique pop « indé », et d'un jazz plus énergique outre-Atlantique.



Tout public

#### **JEUDI DE L'IMPRO**

2º jeudi de chaque mois 11 octobre - 21h

Compagnie du Capitaine

Direction artistique: Julien Masdoua Avec les improvisateurs de la compagnie

Voici la fameuse « soirée d'impro » de la Compagnie du Capitaine, le plus vieux rendez-vous d'impro et de théâtre de Montpellier. Ici, pas d'arbitre, pas de règles, pas de compétition. Une totale liberté d'imaginer, de créer, de délirer, de fou rire en fou rire. Le public donne un thème, une phrase, un mot, une réplique, les comédiens développent sur l'instant un sketch en rapport. Le point commun des soirées impro : c'est à chaque fois différent!



Public ado/adulte - Tarifs: 10€ / 8€

MAISON POUR TOUS JOSEPH RICÔME

7

### **OCTOBRE**

## XLOTAVES GOB'TOUT



#### 19 octobre - 18h30

Compagnie Art Mixte

Écriture / jeu : Véronique Massat et Allice

Mercadier

Mise en scène : Joël Collot • Direction d'actrices : Joël Collot et San • Musiques : Rémy Garriques • Création lumières et arrangement musical: Pierre Louet • Scénographie/Décor/accessoires : Nicolas Gal et Laurent Kobel • Régie technique : Camille George • Costumes : Evelyne Laffont et Ariel.

Eleïa n'arrive pas à terminer son jeu vidéo, elle est bloquée au dernier niveau! Violette, sa grand-mère veut l'aider! Mais comment? La solution est de commencer une partie et d'entrer dans le jeu... Violette se retrouve dans l'univers fantastique de Xlotaves Gob'Tout pour une Á partir de 6 ans aventure virtuelle haletante.



Entrée libre

#### **MARINA OBOUSSIER**

#### 20 octobre - 21h

Concert - Sortie d'album Light Path Marina Oboussier : chant, guitare BJ Cole: pedal steel guitar Will Parnell: batterie, percussions

Marina Oboussier publie Light Path, produit par Neil Conti, célèbre batteur installé à Montpellier (David Bowie, Mick Jagger, etc.). Sur scène, ses chansons aux ambiances folk, pop ou country, portées par une voix aérienne, sont magnifiées par la présence exceptionnelle de deux autres musiciens anglais hors pair : le percussionniste Will Parnell (Sting, Ian Dury) et le géant mondial de la pedal steel guitar, BJ Cole....



Public ado/adulte Tarifs: 10€ / 8€

## PAPOSSIB

#### 24 octobre - 10h et 11h

Compagnie Volpinex

Écriture, jeu, mise en scène: Marielle Gautheron • Création musicale : Jérôme Antonuccio • Graphisme : Sylvaine Jenny • Construction, lumières : Fred Ladoué • Voix off : Émilie Méloni, Matéo Gonnet • Soutenue par la ville de Mauguio-Carnon, la Krèche Fabrique Artistique

D'abord il y a l'univers. Les planètes, les étoiles, l'infini... C'est possible ça, l'infini ? Bon, l'univers. Dans l'univers, un pays. Dans ce pays, une ville. Dans cette ville, une fenêtre. Et derrière cette fenêtre... Deux amoureux. Tellement amoureux qu'un jour ils donnent... la vie ! C'est possible ca, donner la vie ? La vie qui dure toujours, sans jamais jouer de mauvais tours... c'est possible ?



Á partir de 3 ans Durée : 20 min - Entrée libre

#### **CONCERT... OU PRESQUE**

#### 26 octobre - 21h

Compagnie Les Brimborions

Spectacle écrit et mis en scène par Les Brimborions

Chansons originales: Jonathan Gilly

Arrangements musicaux : Les Brimborions Les Brimborions sont soutenus par La Cie Musyc'All

Pour Jo, chanteur aigri, c'est LE concert, celui qui concrétisera enfin son statut de star. Sur un site de petites annonces il se dégote une choriste pétillante, mais débutante. Quand il arrive sur scène elle est déjà là, et s'il s'attend à ce qu'elle reste à sa place, dans l'ombre, c'était sans compter sur l'envie folle qu'a la jeune femme de prendre un peu plus de lumière que prévu...



Public ado/adulte Entrée libre sur réservation

#### **CLOWNS ET CONTES**

#### 27 octobre - 20h30

Présentation de fin de stage Compagnie Atouts clowns

Des univers et personnages des contes, nous en trouvons multiples traces dans notre quotidien. Qu'est-ce que le clown pourrait bien avoir à y dire ? Qu'est-ce que le clown pourrait bien avoir à y faire? Avec sa mémoire défaillante et sa naïveté qui le pousse à prendre les mots au pied de la lettre, il pourrait bien nous révéler des chemins de traverses...

Tout public - Entrée libre sur réservation



### **NOVEMBRE**

#### JEUDI DE L'IMPRO

#### 8 novembre - 21h

Compagnie du Capitaine Direction artistique de Julien Masdoua Avec les improvisateurs de la Compagnie

Public ado/adulte Tarifs: 10€ / 8€





#### **MARION SILA**

#### 10 novembre - 21h

Concert - Sortie d'album + invités surprise!

Marion Sila, globe-singer import/export de la chanson, pose ses valises, son accordéon et ses petites machines électroniques au théâtre Gérard Philipe à l'occasion de la sortie de son deuxième album. De ses nombreux voyages à l'autre bout du Monde, elle a rempli ses bagages d'images et de sonorités sans frontière. La femme orchestre et ses invités surprise, gentiment déjantés, vous chatouilleront le cœur avec l'accordéon voyageur.

Tout public - Tarifs : 10€ / 8€



### MA CHAISE DE PAILLE 16 novembre - 20h

Deux comédiens et une chaise - Collectif L.G.S Un nomade littéraire, un scientifique sédentaire. Une chaise de paille. Un tête-à-tête à trois pour le moins inattendu. La chaise de paille, personnage à part entière, symbolique de la présence et de l'absence, alibi de la rencontre, est l'objet de

Garde artistique : création d'objets animés « Deviens magicien en transformant des objets de la vie courante en personnages farfelus » Public ado/adulte

Tarifs: 9€ / 2€ inscrits aux Maisons pour tous Garde artistique : 5€50 / 2€ inscrits aux Maisons pour tous







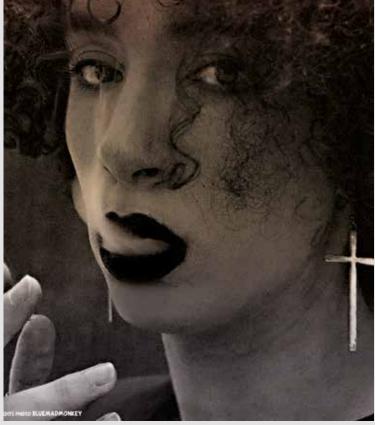
#### 22, 23 et 24 novembre - 20h

#### Compagnie Katrinesk

Textes de Jean Genet • Texte additionnel: Irvine Welsh • Collage, mise en scène et scénographie : Lyse Breton • Chorégraphies: Lyse Breton, Kacim, Maïna Le Dantec, Benoît Davin • Avec : Amaury Jansens, Manon Thyssen, Augusta Campistron, Kacim, Benoît Davin, Mélissa Charles, Maïna Le Dantec, Nell Garcia, Quentin Dufournet

Le Tavernacle, haut lieu de rendez-vous entre tapins, macs, clients, plaque tournante de trafics et QG de la horde de bikers la Rafale. Chaque soir, la bande se retrouve et échange femmes, cartes, coups, droques. Sauf ce soir. Ce soir, Notre-Dame-des-Fleurs, padawan prometteur de la tribu, devait retrouver l'Américaine, une des prostituées travaillant pour Prince-Monseigneur, le chef de bande. Mais l'Américaine n'est pas là. La Rafale s'emploie alors à mener l'enquête.

Garde artistique le 24 novembre: Jeux de cinéma «Même sans caméra, on peut faire notre cinéma et (re) jouer nos scènes préférées » Public ado/adulte Tarifs: Les 22 et 23 novembre : 10€ / 8€ Le 24 novembre : 9€ / 2€ inscrits aux Maisons pour tous Garde artistique : 5€50 / 2€ inscrits aux Maisons pour tous



### **NOVEMBRE**

#### **BATTLE KIDS #2**

#### 25 novembre -14h

En partenariat avec les Maisons pour tous de la Ville de Montpellier et les associations Urban School et All Style Une battle qui valorise les plus jeunes danseurs de danse hip-hop de la région quels que soient leurs niveaux. Le public est invité à participer à ce rendez-vous placé sous le signe du fair-play, du respect et du talent. Battle arbitré par un jury de professionnels et animé par un DJ.

**Tout public** Tarif : 5€





#### ÇA S'EST PASSÉ **PAR LES OREILLES**

FÉLIX LIPERI.

**ENTRE MUSIQUES ET CONTES** 

#### 29, 30 novembre et 1er décembre - 21h

Conteur et musicien : Félix Liperi • Mise en scène : Laure Caillet • Création musicale : Félix Liperi • Graphisme : Corentin Seyfried Ça s'est passé par les oreilles est un spectacle musical composé de différents contes traditionnels, inventés ou revisités. Des histoires pour rire, s'émouvoir, réfléchir, voyager et rêver. À travers une panoplie d'instruments (guitare, chant, banjo, trompette, percussions et looper) Félix Liperi nous livre un spectacle fait d'humour, de poésie et d'émotions pour partager un moment suspendu.

Tout public Tarifs : 10€ / 8€



## DÉCEMBRE

#### VOLIN

#### 8 décembre - 20h30

Concert de rock indé - Album « Volcan »

4 ans déjà que l'on entend parler de la flamme de ce groupe pop montpelliérain aux textes poétiques et surréalistes. Avec Volcan, ils délivrent un album aux humeurs multiples des déflagrations d'un rock fiévreux aux arrangements arachnéens où s'enchevêtrent tout en finesse guitares et claviers stratosphériques.

Tout public - Tarifs : 10€ / 8€



Première partie : Tristen

Un mariage aventureux de rock indé et de variété française populaire. Extraits du nouvel album

#### JEUDI DE L'IMPRO

#### 13 décembre - 21h

Compagnie du Capitaine • Direction artistique de Julien Masdoua Avec les improvisateurs de la Compagnie

Public ado/adulte - Tarifs: 10€ / 8€



### BARBE BLEUE

#### 15 décembre - 20h

Le mythe revisité - La Compagnie d'Autre Part

Soutiens et accompagnements : Théâtre de Nîmes, scène conventionnée d'intérêt national, danse contemporaine, art et création - CROUS de Montpellier • En partenariat avec les Maisons pour tous de la Ville de Montpellier

De Dea Loher • traduction Laurent Muhleisen ©L'Arche Editeur - Création collective dirigée par Jessica Ramassamy • Création lumière : Alex Denis

Distribution: Julien Denuault, Sabine Moulia, Elian Planès, Jessica Ramassamy, Mariel Simonneau et Noémie Torz

Henri, simple vendeur de chaussures pour dames, voit sa vie heurtée par une rencontre. Il se retrouve alors bousculé par un enchaînement d'entrevues indésirables et confronté à l'espoir de femmes qui recherchent en lui ce qu'il ne peut leur offrir. Tuer apparaît comme la seule issue. Rythmée par un ton grinçant et des situations absurdes, cette pièce, inspirée du mythe de Barbe-Bleue offre une vision intemporelle du célèbre conte, à travers les yeux de son personnage.

Garde artistique : soirée contes « Nous vous proposons une douce soirée où vos oreilles seront bercées par des contes mythiques » Public ado/adulte

Tarifs: 9€ / 2€ inscrits aux Maisons pour tous

Garde artistique: 5€50 / 2€ inscrits aux Maisons pour tous



### **DÉCEMBRE**

### ET CRIC, ET CRAC...



#### 19 décembre -10h

Compagnie La Petite Bergamote Texte, mise en scène et interprétation : Sarah Lung Musique et interprétation :

Julien Reynart Regard extérieur, décors :

David Cherpin

Mais qui est ce vieux monsieur qui porte une belle barbe blanche et un long manteau rouge? Le Père Noël? Oui, mais... ce drôle de bonhomme s'appelait Nicolas avant. Il aimait le thé, se promener dans la forêt, chanter, lire des histoires quand une tempête détruisit sa maison. Il prit alors la route pour reconstruire sa vie... Une aventure musicale et théâtrale dans l'esprit de Noël qui met l'accent sur la richesse de la rencontre, de l'entraide et de la solidarité.

De 2 à 5 ans - Entrée libre



#### **VIVE LES VACANCES!**

### MISSION NEIGE

#### 21 décembre - 18h30

Compagnie SI & seulement LA Metteur en scène : Vincent Muller Distribution: Raphaël Plutino, Maïlis Segui et Manon Palacios

On dit qu'il existe une horloge du temps, quelque part dans le monde. Une simple horloge qui permettrait aux saisons de débuter. On dit aussi que Dame Neige serait en charge de lancer les premiers flocons pour annoncer l'hiver et surtout Noël. Or, cette année, la neige a été volée...

Á partir de 6 ans - Entrée libre



### **JANVIER**

#### **JEUDI DE L'IMPRO**

10 ianvier - 21h

Compagnie du Capitaine • Direction artistique de Julien Masdoua Avec les improvisateurs de la Compagnie

Public ado/adulte - Tarifs: 10€ / 8€



#### **BAR CARESS**

11 et 12 janvier - 20h30

Atout Clowns fête ses 10 ans : une création pour l'occasion!

Sortie de résidence Compagnie Atout Clowns

Mise en scène Françoise Dano Partenaire : Ville de Montpellier

La dernière nuit du bar Caress, ce bar à l'inénarrable propriétaire, Franckie, ex artiste de cirque. Au matin, il sera détruit. Une dernière fois on boit, discute, chante, danse pour une fin frénétique à la Offenbach!

Public ado/adulte Entrée libre



#### LOUISON

#### 17, 18 et 19 janvier - 21h

Compagnie Moustache

Écriture et mise en scène : Philippe Hassler

Création lumière : Maïlis Donnet

Distribution: Marine Monteiro, Loïc Sanchez et

Marc Pastor

Louison, prénom qui nous plonge dans la France des années 50. La radio grésille. On y entend le nom des cols mythiques, la liesse des sommets où les cyclistes sont applaudis à tout rompre.

Et puis il y a les gens. Ceux pour qui chaque jour de juillet est rythmé par le passage de la grande boucle.

Public ado/adulte Tarifs: 10€ / 8€



### **JANVIER**

### JE T'AIME DONC JE SUIS



25 ianvier - 20h

Seule en scène

Compagnie Amarante

Partenaires: CD 30, DRAC Occitanie, Ville du Vigan, CDC pays Viganais • Textes, chansons et jeu :

Emilie Féret • Co-auteur : Adrien Saurat Mise en scène: Véronique Coirre • Costumes: Nathalie Larchet • Bande-son et créations musicales : Pierre-Étienne Husson • Chorégraphie : Isabelle Lecourtois

Ce spectacle part d'un questionnement commun : Qui suis-je? Et il a l'ambition, de ne pas y répondre... On vous emmène dans des tribulations « métapsychologicophysiques », dans les entrailles de la construction de l'identité. Nous sommes le fruit de l'amour. Oui, mais c'est quoi l'amour? Je t'aime donc je suis est une sorte de déclaration d'amour... Mais à qui ? Chantant, vibrant et dramatiquement drôle.

Garde artistique : Dessines tes émotions « Sers-toi de tes émotions pour créer une œuvre unique!»

Public ado/adulte

Tarifs: 9€ / 2€ inscrits aux Maisons pour tous

Garde artistique : 5€50 / 2€ inscrits aux Maisons pour tous



#### DANS MA TÊTE

26 janvier - 21h

Compagnie Cocotte Minute Écriture et jeu : Laurent Pit Mise en scène : Nicolas Pichaut

Lorsqu'un comédien, seul en scène, cherche son inspiration et décortique le processus à la loupe, on assiste à un florilège de tempêtes intérieures ! L'acteur campe un second personnage qui envahit ostensiblement l'espace : son psychisme. Sa pensée fait irruption à travers ses bonnes ou mauvaises idées, ses contradictions, remarques, personnages... On assiste à tout ce qu'il se passe dans un cerveau qui créé, réfléchi ou imagine!

Public ado/adulte Tarifs: 10€ / 8€



## **FÉVRIER**

### LES PRÉCIEUSES RIDICULES



1er février à 20h30 - 2 février à 21h

Comédie en 3 actes • La Compagnie des Quatre Coins

Pièce de Molière • Mise en scène et chorégraphie : Pierre Ech • Régie, création lumières : Michel Penalver • Distribution: Michel Baillet, Maxime De Sars, Sandra Guillemard, Marianne Lacoste, Gabriel Petolla, Marléne Gellet

Magdelon et Cathos, fille et nièce du riche bourgeois Gorgibus font un caprice : elles refusent d'épouser deux seigneurs. Ces derniers, pincés par le comportement méprisant des deux « pecques », décident de se venger et mettent au point un stratagème...

Garde artistique : jeux de théâtre «Damoiselles, Damoiseaux, il n'est point de jeux où l'on ne rigole. Venez festoyez autour de jeux théâtraux!»

Public ado/adulte

Tarifs : Le 1er février : 9€ / 2€ inscrits

aux Maisons pour tous

Garde artistique : 5€50 / 2€ inscrits

aux Maisons pour tous Le 2 février : 6€ / 2€



#### SI GUITRY M'ÉTAIT CONTÉ

2 février - 18h30

5 pièces en 1 acte!

Compagnie des quatre coins Mise en scène et chorégraphie: Pierre Ech • Régie et création lumières : Michel Penalver • Distribution: Michel Baillet, Maxime De Sars, Sandra Guillemard, Marianne Lacoste, Gabriel Petolla, Marléne Gellet

Sacha Guitry (1885-1957) maître des mots et de l'esprit, dépeint dans ces cinq pièces en un acte des personnages réalistes avec un p'tit grain de folie qui les rend si loufoques!



Public ado/adulte - Tarifs : 6€ / 2€

### **FÉVRIER**

### M.I.M. (MIME IN MOTION)



Du 6 au 10 février

Festival des Arts du Mime et du Geste

Programme accessible au public sourds ou malentendants

Mime In Motion, ce sont des spectacles, des ateliers, de l'improvisation et des rencontres. Découvrir des artistes français d'un mime nouveau, à la frontière de la danse et du théâtre, drôles, poétiques, dramatiques, inventifs! Laissez-vous surprendre par l'approche contemporaine de compagnies qui représentent la diversité d'un art en mouvement.

#### 6 FÉVRIER À PARTIR DE 19H30 **SOIRÉE D'OUVERTURE : PERFORMANCE SURPRISE!**

#### ARCHÉOLOGIE D'UN RÊVE

7, 8 et 9 février à 19h30 Compagnie Platform 88 (Occitanie)

«Il vient à l'homme qui chevauche longtemps au travers de terrains sauvages, le désir d'une vi(II)e». Une performance poétique librement inspirée de «Les Villes Invisibles» de l'écrivain italien Italo Calvino.

Tout public Entrée libre



#### JUSTE UNE VALSE

7 février - 20h30

Théâtre de Grands Chemins (Occitanie) Librement adapté de Mercier et Camier de Samuell Beckett.

Deux énergumènes se retrouvent pour un ultime voyage mais le ciel et le sort s'acharnent sur eux. Il y aura toujours quelque chose de fin et d'irréel, comme cette pluie qui tombe sans cesse, pour retenir leur départ. Sans parole, la nature des sentiments et la nature humaine nous entraînent dans un voyage au bord de la folie.

Public ado/adulte - Tarifs: 10€ / 8€



#### **LES AIMANTS**

8 février - 20h30 Prix d'interprétation au Roma Fringe Festival 2015 Compagnie Mangano Massip (Paris)

Un duo poétique qui dit comment la présence de l'autre peut nous hanter jusqu'à l'impossible. C'est ici une réflexion en mouvement sur l'amour et sa dégradation par les atteintes du temps, sur les rapports de force à l'intérieur du couple, mais aussi à quel point la présence de l'autre peut devenir l'absence de nous-même et, en même temps, notre fondement existentiel.



Garde artistique : jeux de mimes « L'occasion est parfaite pour jouer autour du mime. Grands gestes et bouche

Public ado/adulte - Tarifs: 10€ / 8€ - Garde artistique: 5€50 / 2€ inscrits aux Maisons pour tous

#### **MARCELLE ET MARCEL!**

9 février - 20h30

Compagnie La Volga (Auvergne)

Quand deux grands blessés de la vie s'unissent pour le meilleur et pour le rire... Marcelle et Marcel aborde avec humour et agilité le problème du handicap et de la réduction de la mobilité. Deux roues à la place des jambes, plâtres, attelles et béquilles comme partenaires de jeu, comme autant de symboles des fêlures de la vie. Ou comment continuer de laisser parler son corps lorsqu'il balbutie, souffre, s'empêtre et se met en danger.



Public ado/adulte Tarifs: 10€ / 8€

### **FÉVRIER**

M.I.M. (MIME IN MOTION) (SUITE)

#### **ATELIER DÉCOUVERTE OUVERT À TOUS!**

10 février - 14h30 à 16h30

Ces ateliers sont destinés aux amateurs de théâtre, de danse ou de poésie, professionnels ou pas, qui désirent découvrir à travers une approche ludique les arts du mime et du geste et la puissance créatrice du corps en mouvement.

Entrée libre

#### IMPRO'CORPO

10 février - 17h

Impro'corpo est une invitation à se mouvoir et échanger entre nous, jeunes ou vieux, professionnels ou amateurs. L'improvisation permet des rencontres insolites. Des thèmes sont tirés d'un chapeau, et public et professionnels se partagent le plateau pour jouer et goûter aux plaisirs de l'improvisation corporelle, avec un musicien qui accompagnera la scène en direct. Entrez dans la danse, venez mimer avec nous!

Tout public - Entrée libre



#### **JEUDI DE L'IMPRO**

14 février - 21h

Compagnie du Capitaine

Direction artistique de Julien Masdoua. Avec les improvisateurs de la Compagnie.

Public ado/adulte - Tarifs : 10€ / 8€

#### compagnie & Capitaine Impro-Contérence

### JE T'AIME, MOI NON PLUS

15 février - 20h30

Sortie de résidence

Pièce chorégraphique contemporaine Compagnie LipS

Spectacle crée en partenariat avec la Maison pour tous Joseph Ricôme et le Théâtre Gérard Philipe

Chorégraphie et interprétation : Giusy Di

Giugno et Patrice Usseglio Mise en scène : Patrice Usseglio

Y-a-t-il un genre masculin, un genre féminin ? Y a-t-il une nature humaine ? Le genre humain comporte un ensemble de traits communs tout en étant divisé sexuellement. Alors sommes-nous vraiment pareils ? Mettre en scène et danser la relation femme/homme à une époque où la parité femme/homme est pensée autrement : Je t'aime moi non plus, une façon de danser notre humanité.



Garde artistique : découverte de jeux coopératifs. «Découvrons ensemble des jeux où on ne joue pas l'un contre l'autre mais l'un AVEC l'autre.»

Public ado/adulte

Tarifs: 9€ / 2€ inscrits aux Maisons pour tous Garde artistique: 5€50 / 2€ inscrits aux Maisons pour tous

#### **VIVE LES VACANCES!**

LALI LES ÉTOILES 🔀

22 février - 18h30

La Compagnie SI & seulement LA Mise en scène : Vincent Muller

Distribution : Raphaël Plutino, Maïlis Segui et

Manon Palacios

On dit que la petite Lali veut grandir ! Marre d'obéir aux grandes personnes !

On dit aussi qu'il existe un soleil (é)perdu, une comète jalouse, une fleur pour chaque étoile dans l'Univers. Des histoires qui n'auraient jamais dû se croiser... Et pourtant, l'arrivée de Lali dans les étoiles va tout bouleverser. Serait-ce enfin le moment pour Lali de grandir?



Á partir de 5 ans - Entrée libre

Théâtre de la plume 2018

21

### **FÉVRIER**

### MILLE ET UNE NUITS, LA SUITE



#### 26 et 27 février -14h

Compagnie Intermezzo

La Compagnie Intermezzo s'associe au Secours Populaire Français pour créer une pièce avec les enfants et jeunes du quartier du Petit Bard. Depuis 2001, Stéphanie Rondot et Emanuela Bonini produisent avec ces comédiens en herbe des créations autour de contes traditionnels de différentes cultures. Après la Russie, la route tzigane, l'Inde, le Japon et le Mali, la troupe explore à nouveau l'univers merveilleux des 1001 Nuits.



Á partir de 6 ans - Entrée libre





#### 27 février - 10h

Chansons et tout le tralala - Compagnie les Graines du Temps

Mise en scène : Corinne Aden - Costumes : les Ailes de Soie. Avec Fabiola Dalle et Agnès Gros

Chansons, comptines, bruitages, objets manipulés, jeux de doigts, et tout le tralala. Par les fenêtres d'un décor tout habillé de blanc s'envolent des oiseaux blancs. De grosses boules de neige deviennent un bonhomme. Un petit panda farceur joue à cache-cache dans la neige. Des sapins surplombent des montagnes qui se transforment en chapeaux. Les lumières s'allument, et la Reine des Neiges valse et tourbillonne. Un spectacle sur l'hiver, pour les tout-petits.

De 6 mois à 3 ans - Entrée libre



#### VISIONS ET RÉVISIONS CLOWNESQUES

1er mars - 20h30

Présentation de fin de stage Compagnie Atout Clowns Partenaire : Ville de Montpellier

Les clowns improvisent sur ce qui se dit et sur ce qui se fait dans l'actualité sociale, politique ou économique. Témoins candides des paradoxes de la société, les clowns en révèlent les enjeux cachés dans un miroir décalé. Le scénario est simple : le public vient voir des clowns, improviser en direct devant lui. Et cela donne lieu à tout ce que la vie recèle de bonheur, de rires, de cruauté parfois et de poésie...

Public ado/adulte - Entrée libre



#### ÂME DES NOTES MUSICAL

2 mars - 20h

Rencontre musicale Compagnie Cantuscanti

Auteur et metteuse en scène : Liliana Di Calogero -Comédiens et musiciens : Liliana Di Calogero,

Mathias Esnault

Le premier son qui nous accueille, est la voix de la maman. Puis, au fil du temps, chacun de nous sera « envahi » par les notes d'une communauté, d'un peuple, d'une culture : un ensemble d'expressions sonores qui détermineront l'origine d'un langage, d'une langue, d'une musique qui accompagnent toute la vie caractérisant notre façon d'être, de penser, notre propre Identité.

Public ado/adulte - Tarifs: 9€ / 2€ inscrits aux Maisons pour



### RIBAMBELLE

6 mars - 10h

Collier de contes - Compagnie L'oiseau Lyre

Contes et chants : Clélia Tavoillot - Aide à la création : Aimée de La Salle - Scénographie : Christelle Mélen -

Plasticienne: Sophie Laporte

Ribambelle de contes égrenés comme les perles d'un collier. Une coccinelle, un cog coquet, un cochon têtu et d'autres histoires chantées. Des contes sur le fil s'emmêlent et nous rappellent qu'il est bon de les partager.

Á partir de 3 ans - Entrée libre



#### MARS

### SHERLOCK HOLMES

7. 8. 9. 14. 15. 16. 21, 22 et 23 mars - 21h

Compagnie du Capitaine

Écriture : Julien Masdoua d'après Arthur Conan

Doyle - Musique : David Rigal Distribution: Robert Tousseul,

Marion Trintignant, Vincent Cal, Robin Gadille

et Julien Masdoua

Sherlock Holmes. Tout le monde connaît son nom. Pour ceux qui n'en savent pas plus, cette pièce propose un portrait détaillé du personnage le plus populaire du monde. Pour les spécialistes, les « holmesiens », voici un condensé jubilatoire des meilleurs moments de la carrière du roi des détectives. Pour tous les autres, voici un spectacle énergique, façon XIX<sup>e</sup> siècle, avec une bonne dose d'humour!

Garde artistique le 22 mars : soirée Cluedo « Inspectrices ! Inspecteurs ! On a besoin de vous pour résoudre une enquête! » Public ado/adulte Tarifs: 10€ / 8€

Garde artistique : 5€50 / 2€ inscrits aux Maisons

pour tous



#### **CARPE BLANCHE**

#### 30 mars à partir de 16h30

À l'occasion du 1er avril :

carte blanche à la Compagnie du Capitaine! Avec le concours de la Maison pour tous Joseph Ricôme

Parce-que le 1<sup>er</sup> avril n'est pas un jour comme les autres, il est très important de bien préparer cette journée particulière. Connaître les techniques de confection d'un poisson d'avril, apprendre à déjouer les pièges que constitue l'invention d'un «bobard» à la hauteur de l'évènement... Et bien d'autres activités encore afin de vous préparer sereinement, en mettant toutes les chances de votre côté!

Tout public Entrée libre sur réservation



## **AVRIL**

#### **FESTIVAL** LES BELLES HISTOIRES

5° festival Montpelliérain du conte (Programme complet disponible début 2019) Du 3 au 7 avril

Compagnie Les Balladons

Ce festival grandit tous les ans un peu plus. Il transporte le public entre des époques, des cultures, des décors avec finesse, musique et humour. Des artistes locaux et internationaux, aux styles éclectiques, vous feront découvrir des univers du conte loin des idées reçues. Le programme offre au public une variété de spectacles et de thèmes, récits mythologiques mais également historiques, veillée contée, histoires autobiographiques ou encore balade contée.

Tout public - 8 spectacles, 2 par jour à 18h30 et 21h Dont un spectacle pour enfant le vendredi 5 avril à 18h30 Garde artistique le 6 avril : jeux de contes «Enfant à imagination débordante bienvenu pour inventer ensemble un conte qui nous ressemble.» Garde artistique : 5€50 / 2€ inscrits aux Maisons pour tous



#### JEUDI DE L'IMPRO

11 avril - 21h

Compagnie du Capitaine

Direction artistique de Julien Masdoua. Avec les improvisateurs de la Compagnie.

Public ado/adulte - Tarifs: 10€ / 8€

#### **VIVE LES VACANCES!**

### LE MYSTÈRE DE L'ELECTRA

19 avril - 18h30

Compagnie du Capitaine Écriture, mise en scène et distribution : Marion Trintignant et Robert Tousseul

Le 2 juillet 1937, Amélia Earhart, pilote et son navigateur, Fred Noonan, disparaissent mystérieusement près des îles Phoenix alors qu'ils tentent un tour du monde à bord de leur avion «l'Electra». Que s'est-il passé? A ce jour, personne ne le sait... Venez nous aider à tenter de percer le

mystère de « L'Electra » et résoudre l'énigme! Petits et grands vont jouer aux détectives en proposant des solutions aux comédiens qui interprètent les deux aviateurs et qui vont mettre en scène en direct les hypothèses proposées par le public!

Á partir de 5 ans - Entrée libre

## ADÉLAÏDE ET L'EAU



24 avril -10h

Compagnie Sibilarico

Écriture et interprétation : Jean M'Balla

Le froid du glaçon, le bruit de la vapeur d'eau, les jolies bulles qui s'envolent...

Adélaïde le petit oiseau d'arctique découvre l'eau au cours d'un long voyage à travers le monde avec ses parents. Suivons Adélaïde: Elle regarde, touche, écoute, goûte et joue avec l'eau dans tous ses états.

De 6 mois à 3 ans Entrée libre



#### **FAKE NEWS**

25, 26, 27 avril - 21h

La rencontre improbable - Compagnie des Vistemboirs

De Jean Chris & Pascal Miralles - Mise en scène de Pascal Miralles Distribution: Laura Charpentier, Didier Lagana et Pascal Miralles

Edmond, au chômage depuis 3 ans et père de deux enfants ne s'en sort plus. Il se résout alors à cambrioler les maisons du premier beau quartier qu'il traverse. Un soir, lors de son deuxième larcin, ce cambrioleur amateur tombe nez à nez avec Jean-Pierre. le propriétaire de la villa de luxe qu'il visite qui n'est autre que le présentateur vedette du journal de 20h sur la première chaîne.

Public ado/adulte Tarifs: 10€ / 8€



#### **CLOWN ET THÉÂTRE CLASSIQUE**

3 mai - 20h30

Présentation de fin de stage Compagnie Atout Clowns Partenaire : Ville de Montpellier

Mais qu'allaient-ils faire dans cette galère ? Les clowns s'attaquent au répertoire du théâtre classique français avec toute leur naïveté et leur bonne volonté. Mais des grandes œuvres du répertoire, de quoi se souviennent-ils ? Avec leurs mémoires défaillantes, leur naïveté intrinsèque, les clowns pourraient bien nous en révéler des sens inattendus, dans leurs paroles subversives et créatrices

Public ado/adulte - Entrée libre



#### **HOMMAGE À SERGE REGGIANI**

4 mai - 20h30

Spectacle musical

Compagnie À tout bout de chant Auteur du scénario : Olivier Nunge Mise en scène : Philippe Chalreux Acteur/chanteur : Olivier Nunge • Pianiste

accordéoniste : Marc Hevea • Guitariste : Clément Pfeiffer • Contrebassiste : Jonathan

Bastianelli

Une voix, un piano, un accordéon, une guitare, une contrebasse qui s'accordent pour interpréter des morceaux choisis de cet artiste majeur et conter le fabuleux destin de cet émigré italien qui a réussi dans le théâtre, le cinéma, la chanson. Serge Reggiani a mis tout son talent pour insuffler la vie dans les mots et les notes, pour que passe le mieux possible l'émotion.

Tout public - Tarifs : 10€ / 8€



27

#### **JEUDI DE L'IMPRO**

9 mai - 21h

Compagnie du Capitaine

Direction artistique de Julien Masdoua. Avec les improvisateurs de la Compagnie.

Public ado/adulte - Tarifs: 10€ / 8€



THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE
PROGRAMMEIIISAISON 2011/1811/19

### MAI

### ROBIN RECOURS «OLYMPIAKOI AGÔNES»

10 et 11 mai - 21h

Voyage mythologique de et par Robin Recours

Si les dieux aimaient faire de l'exercice, c'est aux demi-dieux que revient la première organisation des jeux, à travers deux mythes fondateurs, celui d'Héraclès et celui de Pélops. Laissez-vous conter leurs histoires, ainsi que celles d'athlètes ayant réellement existés. Celle de Pythagore qui n'était pas que mathématicien mais également champion de Pugilat. Celle de Milon de Crotone l'athlète le plus célèbre de la Grèce antique. Celle de Philippides dont on pense à tort qu'il est à l'origine du Marathon. Celle de Kynisca, seule femme de toute l'Hellade à avoir gagné la couronne.





## JUIN

#### JEUDI DE L'IMPRO 13 iuin - 21h

Compagnie du Capitaine Direction artistique de Julien Masdoua Avec les improvisateurs de la Compagnie Public ado/adulte Tarifs: 10€ / 8€





ie du Capitaine Impro 2018

#### OOO SOLOMIO

#### 24 mai en début de soirée

Aux Arceaux en plein air Compagnie LipS

En partenariat avec l'Agence Culturelle
Dordogne/Périgord et l'université Michel de
Montaigne, Bordeaux 3. Avec la participation du
Melkior Théâtre/La Gare Mondiale à Bergerac,
de L'Atelier/Yann L'Heureux, Hors-Commerce/
Hélène Cathala, la Maison pour tous George
Sand à Montpellier et la DRAAF de Montpellier •
Chorégraphie et interprétation : Giusy Di
Giugno - Mise en scène : Patrice Usseglio

Une femme sicilienne raconte ses expériences vécues à son arrivée en France à travers des anecdotes et des observations personnelles ou imaginaires. S'adapter et se faire adopter n'est pas si facile dans un pays « étranger ». Il faut apprendre une nouvelle langue, regarder, observer, accepter et vivre d'une façon différente... Les situations sont dansées et théâtralisées, avec humour et dérision. Un solo proche d'un one-woman-show qui mêle le théâtre, la danse contemporaine, le flamenco, le chant et... la cuisine!

Tout public - Entrée libre



#### LA COUR DE CRÉATION

## La cour extérieure Du 22 mai au 1er juin 2019

Deux semaines de spectacles présentés en collaboration avec les acteurs éducatifs de la ville de Montpellier, partenaires de la Maison pour tous Joseph Ricôme: écoles, associations, ateliers de théâtre, universités...

## La cour intérieure Du 4 au 14 juin 2018

Présentation du travail de toute une saison des compagnies de théâtre, de danse et des ateliers de la Maison pour tous (spectacles, expositions...)

Soirée de clôture : vendredi 14 juin

Programme complet à venir : nous consulter



Cour de Création 2018

MAISON POUR TOUS JOSEPH RICÔME

29

## **SOIRÉE DE CLÔTURE SAISON 2018/19**

### EN PLEIN AIR - 14 JUIN - À PARTIR DE 21H

### OTHELLO, VARIATIONS POUR TROIS ACTEURS



Production déléguée : Théâtre des 13 vents CDN Montpellier, dans le cadre du projet «Itinérance» du Théâtre des 13 vents

D'après William Shakespeare • Conception : Nathalie Garraud et Olivier Saccomano • Mise en scène : Nathalie Garraud • Assistant à la mise en scène : Florian Onnéin • Texte : Olivier Saccamano • Scénographie : Jeff Garraud • Costumes : Sarah Leterrier, assistée de Sabrina Noiraux • Lumières : Guillaume Tesson

Avec Mitsou Doudeau ou Laure Giappiconni, Cédric Michel, Conchita Paz ou Charly Totterwitz L'enjeu de cette adaptation est d'interroger la construction politique et idéologique de la figure de l'Étranger en Europe, à partir d'une situation historique lointaine : celle de l'Othello de Shakespeare.

Dans une république marchande (Venise), le mariage d'un général arabe (Othello) et de la fille d'un riche sénateur (Desdémone) fait scandale. Mais l'État a besoin de cet étranger pour conduire une intervention militaire à Chypre, comptoir occidental convoité par le rival turc. Fantasmes de l'étranger (désirable et haïssable), manipulation des signes (dans le flot continu de l'information), traversée des clichés (auxquels chacun est tenté d'adhérer), tels sont les motifs shakespeariens qui éclairent une situation historique et politique contemporaine.

Othello, variations pour trois acteurs est publié aux Éditions Les Solitaires Intempestifs.

Garde artistique : boum de clôture «Fêtons ensemble la clôture de la saison en musique!» Public ado/adulte Entrée libre

Garde artistique : 5€50 / 2€ inscrits

aux Maisons pour tous



### MASTER CLASS ÉNERGIE SCÉNIQUE

14 octobre - 17 février - 14 avril 2019

Journées d'accompagnement scénique professionnel. Savoir se positionner sur une scène, créer un univers... Réservé aux musiciens (amateurs ou professionnels)

Tarif: consulter la Maison pour tous Joseph Ricôme

#### **INFORMATIONS PRATIQUES**

#### **RÉSERVATION**

#### Sur place

du lundi au vendredi de 9h à 12h45 et de 13h30 à 19h les samedis jour de spectacle à partir de 18h

#### Par téléphone

au 04 67 58 71 96 du lundi au vendredi de 9h à 12h45 et de 13h30 à 19h

à l'adresse : theatregerardphilipe@ville-montpellier.fr Précisez votre nom, votre numéro de téléphone, le spectacle, la date, et le nombre de places souhaité

#### **RÈGLEMENT**

Par voie postale ou sur place aux heures d'ouverture (au plus tard une demi-heure avant le spectacle)

#### Mode de paiements acceptés

- Chèque (pour l'ordre contacter la Maison pour tous Joseph Ricôme)
- Espèce
- Carte Bleue\*
- Chèque vacances\*
- \* pour certaines représentations

Certaines soirées sont spécialement réservées aux inscrits au réseau des Maisons pour tous. Inscription possible lors du règlement de vos places.

- Le théâtre dispose de 108 sièges en placement libre
- Nous vous conseillons de réserver vos places à l'avance
- En cas de spectacle affichant « complet », les places réservées mais non réglées sont remises à la vente 5 minutes avant le début du spectacle
- L'accès à la salle n'est plus possible après le début de la représentation

Informations sur les spectacles, tarifs, réservations, inscription aux Maisons pour tous au 04 67 58 71 96 ou rendez-vous à l'accueil de la Maison pour tous Joseph Ricôme et du théâtre Gérard Philipe.

#### À SAVOIR

- Le Théâtre Gérard Philipe est un espace entièrement non-fumeur.
- Pour des questions de respect des normes d'hygiène et de sécurité il est interdit de boire et de manger à l'intérieur de la salle.
- Les prises de vues et enregistrements sonores ne peuvent être réalisés sans une autorisation expresse de la Ville de Montpellier ou des personnes habilitées par elle.
- Merci de neutraliser la sonnerie de votre portable avant la représentation.



Le théâtre Gérard Philipe est accessible aux personnes à mobilité réduite

Ville de Montpellier Maison pour tous Jospeh Ricôme Théâtre Gérard Philipe

7, rue Pagès - 34070 Montpellier 04 67 58 71 96 mpt.ricome@ville-montpellier.fr

#### Accueil et renseignements :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h45 et de 13h30 à 19h Vacances scolaires fermeture tous les jours à 18h

#### Transport TaM:

Tramway ligne 3, arrêt «Plan Cabanes » Bus n°11. arrêt «Renouvier»

#### Stationnement

Parking des Arceaux ou Gambetta Place Salengro

