



# Comme Un air de fête

épisode  
cévenol

“ La création d’une comédie musicale filmée au Vigan, ouverte au plus grand nombre de participants en faisant appel aux associations et aux habitants du pays viganais. ”

&

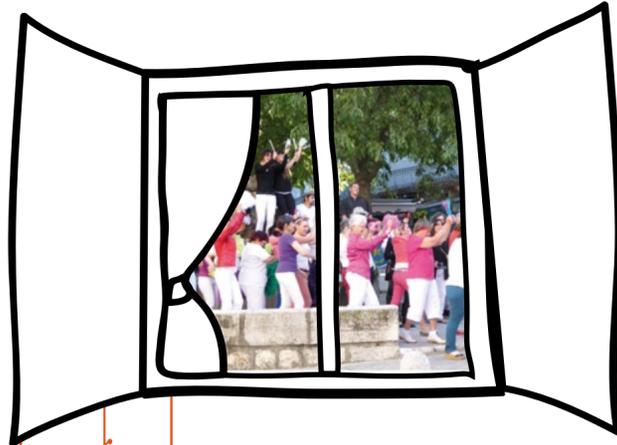
“ Un parcours d’événements festifs et populaires avec programmation de spectacles jeune et tout public dans différents quartiers du Vigan. ”



# 1 | RÉALISATION D'UNE COMÉDIE MUSICALE EN PAYS VIGANAIS

# Comme

# Un air de fête



“ **Création d'une comédie musicale filmée au Vigan, ouverte au plus grand nombre de participants en faisant appel aux associations et aux habitants du pays viganais.** ”



**QUE SE PASSE-T-IL ?**

Un projet fou de tournage d'une comédie musicale !!!

**AH BON ?! OÙ ?**

Et bien, au Vigan ! Dans les Cévennes.

**QUI EST À L'ORIGINE DE CE PROJET ?**

La Cie Amarante [www.compagnie-amarante.com](http://www.compagnie-amarante.com)  
Et, pour mettre en œuvre ce projet, la Cie fait appel aux habitants du pays viganais, aux associations, aux écoles, aux professeurs, aux commerçants, aux artistes, artisans ou cuisiniers, à toute personne désireuse de participer !

**MAIS C'EST QUOI L'IDÉE ?**

Partager une aventure humaine et artistique un peu folle dans la ville du Vigan. Pour le plaisir de se rencontrer et de faire ensemble. Chansons et chorégraphies s'installent sur les placettes, fleurissent dans les ruelles, surgissent dans les bars, surprennent dans les jardins secrets et apparaissent aux fenêtres des voisins...

« C'est une occupation très jolie.  
C'est véritablement utile puisque c'est joli. »  
(Antoine de Saint-Exupéry)

**ET ÇA SE PASSE QUAND ?**

Le tournage de ce film est prévu en 2017, mais l'aventure a déjà débuté en 2016 ...

**C'EST CHOUETTE, RACONTE !**

Tout commence avec le tournage d'un court-métrage, un avant-goût du film. La troupe pour le court-métrage a travaillé en ateliers à partir de février 2016. Les associations locales qui le souhaitaient se sont impliquées ainsi que les commerçants et artisans du Vigan. Le tournage du court-métrage a eu lieu entre le 21 et le 26 mai 2016. Au Vigan bien sûr ! Il s'est conclu par l'organisation d'un festival, Jours de Fête, dans le parc des châtaigniers, les 28 et 29 mai 2016.

**ET APRÈS ?**

.....  
.....  
.....



## QUI PARTICIPE À CE PROJET ?



### LA TROUPE



C'est un atelier théâtre géant qui accueille au moins une cinquantaine de personnes de 6 à 75 ans pendant 4 dimanches de stage et pendant tout le tournage ... Ce groupe théâtral hétéroclite est composé de professionnels et d'amateurs, de novices et de passionnés. En trois journées de travail, Colinda Ferraud a écrit avec

tous les participants le langage théâtral commun qui est le socle artistique du travail à venir, mettant au cœur des préoccupations de chacun et chacune la tension de jeu, l'écoute et la puissance de proposition. Elle propose ainsi une manière d'écrire et de jouer proche de l'improvisation guidée accessible à tout un chacun dans une grande exigence artistique. Le tournage s'est déroulé tout en douceur, en présence et en élégance ! La troupe ainsi formée, sera ouverte aux nouveaux arrivants en 2017, elle apparaît dans le film tant dans des scènes en petits comités que dans des tableaux expressifs et ponctuels et enfin dans des scènes de chœurs en soutien des associations locales.

### LES ASSOCIATIONS ET COLLECTIFS DU PAYS VIGANAIS



ont été invités et un grand nombre a répondu présent dès 2016 ! Ecoles de danse, groupes de musiques amateurs et professionnels, chorales, ateliers théâtre, associations de sports collectifs, clubs de pétanques et tant d'autres encore sont venus colorer de tant d'ambiances différentes un seul et même objet artistique

fédérateur d'images et de sons ! De nouvelles associations viendront s'ajouter pour le tournage de 2017.

### LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES DU VIGAN

a participé avec des enfants de 5 à 11 ans à plusieurs scènes du court-métrage. Les enfants ont été accompagnés par Colinda Ferraud sur plusieurs ateliers de théâtre de mouvement et par Serge Valentin et Bernadette Maugein sur des ateliers de chant en occitan, puisqu'il existe un cursus bilingue au Vigan. Ils demandent à participer en 2017 et nous avons déjà pris contact avec la cité scolaire André Chamson (collège et lycée).



### LES COMMERÇANTS, AGRICULTEURS ET ARTISANS DU VIGAN



ont commencé à nous rejoindre en 2016 : patronnes de bars et cuisiniers ont même accepté de jouer dans le film, d'autres ont simplement laissé un accès à leur commerce, et beaucoup nous ont soutenu en mettant à disposition du matériel pour le tournage ou en proposant de petits prix pour le catering.

### LA GRRRRRANDE ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES

Ils ont répondu présents dès le premier appel en très grand nombre !!! Ils amènent un savoir-faire, un grand désir d'apprendre et de partager, et ils ont permis en 2016 au bateau de quitter le quai sans encombre et à cette première traversée de se réaliser. Ils sont autour de 150 : certains se sont ainsi découverts des qualités et des passions inconnues jusqu'à ce jour. Dans la pratique, ils sont devenus costumiers de chaque instant, régisseur général attentif, techniciennes tout-terrain, photographes des coulisses, cuisiniers délicats, journalistes d'un jour, scénographes étonnés !!! Pour accueillir avec une grande attention toutes ces personnes, l'équipe de la Cie Amarante renforcera en 2017 son noyau central d'une coordinatrice et de trois personnes en service civique.



### LES HABITANTS



En avril 2016, un appel à faire des fanions a été lancé : des dizaines, des centaines de petites mains inconnues ont ainsi découpé leurs toiles cirées, leurs torchons, leurs coupons secrets, leur étoffes souvenir ... pour fabriquer des guirlandes de fanions qui ont été une grande part de la scénographie du court métrage et du festival !!!

Les habitants étaient curieux, beaucoup nous arrêtaient dans la rue pour en savoir plus et pour rêver un peu. Quelques uns ont accepté, au pied levé, une participation de quelques secondes dans le film ou bien ont mis à disposition leur balcon ...

**Oui, cette comédie musicale en gestation, est déjà devenue celle des habitants d'un bourg et du pays avoisinant.**

## LE FILM ET SES RÉALISATEURS



### COLINDA FERRAUD



« J'ai grandi au Vigan, j'ai voyagé, j'ai étudié, je suis revenue vers cette terre d'asile chère à mon cœur. C'est sur cette terre fertile que j'ai affirmé pendant 10 ans un univers artistique propre, emprunt d'une passion profonde pour le chœur théâtral et le théâtre de mouvement. Je suis metteuse en scène et comédienne. Avec l'équipe de la Cie amarante, depuis des années, je joue, je crée, j'invente et je partage une passion.

Pour un public multiple et hétéroclite d'abord : au gré des tournées « tout terrain » de la Cie, nous défendons un théâtre populaire de qualité pour les très jeunes enfants comme pour les adultes. Pour des participants de toute origine ensuite : j'anime des ateliers, des stages, des créations amateurs avec des enfants, des jeunes, des moins jeunes, des personnes « extraordinaires » et d'autres qui se pensent invisibles !

J'allie un théâtre professionnel pour parcourir villes et campagnes, écoles et places de villages à un théâtre amateur pour embarquer dans des aventures humaines et artistiques chaque fois différentes et un peu folles les habitants d'un pays, d'un village, d'une rue.

La dernière aventure en date était le Cabaret de village. Nous l'avons mené en 2014 sur les routes d'Espagne, de France et d'Italie, pendant un long voyage de 6 mois. A mon retour, j'ai senti qu'une nouvelle page devait s'écrire pour moi, dans mon pays, avec mes voisins, connus et inconnus.

Ce projet de comédie musicale vibrait déjà en moi depuis des années. A peine sorti de son tiroir, il a rencontré un écho époustouflant et merveilleux auprès des habitants du Vigan et alentours. En l'espace de 4 mois, nous avons pu monter une troupe et une équipe de tournage solides, prêtes à soutenir à tout moment le scénario, les choix artistiques et l'univers que j'écrivais, inspiré par mes rêves et par toutes les propositions d'associations et d'habitants du Vigan.

**« Pour tisser ce film un peu fou, j'ai plusieurs fils dans ma boîte à couture »**

#### Le fil du chœur, chœur théâtral, chœur vocal.

Comment un simple mouvement, un simple son, repris avec conscience par un groupe d'individus en harmonie peut donner place à des scènes d'une puissance mélodramatique, burlesque et toujours esthétique, propre à faire vibrer l'émotion chez le public ainsi emporté par une vague. Une vague puissante qui n'existe que par la capacité d'un groupe d'individus à se réunir, à l'écoute, en jeu. Ce fil est le fil rouge de mon projet artistique, rien ne peut se faire sans lui. C'est grâce à cette base partagée que ce film peut accueillir autant de participants aux diverses cultures et origines tout en restant un.

#### Le théâtre de mouvement sur un fil.

Depuis toujours je suis inspirée par les maîtres du cinéma muet et du théâtre de corps, ce film arrive alors comme un prolongement d'une pratique de longue date dans notre Cie. Utiliser les multiples richesses du corps jusque dans ses moindres expressions pour tout dire... ou presque ! La parole est alors d'or, nul verbiage en jeu, seulement l'essentiel. Les mots arrivent pour soutenir le scénario, le corps raconte les émotions.

#### Le fil poétique de la parole, de la chanson à texte aux poètes contemporains.

La chanson et la poésie apportent un autre regard sur l'action dramatique en cours. Véritable partenaire de jeu, la chanson alimente tantôt le mouvement de l'histoire en cours, tantôt elle s'y oppose. Elle structure aussi le scénario. Celui-ci part d'ailleurs d'une chanson interprétée par Juliette Greco, Un petit poisson un petit oiseau, des histoires d'amours impossibles, du choc des cultures, des carcans de nos traditions.

Autant de contraintes narratives à dépasser en chansons dans les ruelles du Vigan et sur les ponts du Pays Viganais ! Le voyage dans le paysage de cette petite bourgade cévenole qui a vu passer et s'arrêter tant d'immigrés depuis des siècles se fait aussi au travers de la langue. La chanson à texte quitte alors le français pour s'aventurer vers d'autres univers poétiques lointains et pourtant si proches.

#### Le fil de l'histoire de la comédie musicale et des grands films de genre.

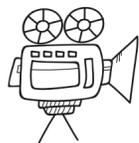
Ce film est écrit en tableaux. Ceux-ci permettent à mes deux partenaires de réalisation et à moi-même de faire des incursions osées et étonnantes dans les différents « genres connus » du cinéma. Autant de clins d'œil en un plongeon léger dans l'univers socio-historique du pays viganais : des ouvrierEs fileuses de la Well aux ouvrierEs agricoles dans les champs d'oignons, de West Side story aux demoiselles de Rochefort ! Le savoir-faire et la connaissance de mes partenaires me permettent de passer avec plaisir et aisance du monde de la mise en scène à celui de la réalisation. Ils savent faire miroir à mes images et échos à mes désirs, tandis que je pars à la pêche de ce que les viganais ont à proposer ! »



# LES RÉALISATEURS . . .



## CAMILLE GIL



« Réalisatrice, passionnée de couleurs, de formes et d'expressions, j'ai fait mes premiers pas dans le court-métrage de fiction avant de prendre un virage plus net vers le documentaire en étudiant au Sica de Buenos Aires en Argentine. Après 8 ans de scène à travers le monde avec le duo de folklore caribéen CamEdu dans lequel je chantais et dansais, je reprends aujourd'hui

la réalisation et le montage vidéos avec un intérêt prononcé pour les thématiques sociales, les processus de création et les vidéos clips.

Je travaille actuellement en lien avec des plasticiennes, des artisans, des travailleurs sociaux, des musiciens et des collectifs de théâtre social et solidaire dont « Salauds d' pauvres »...

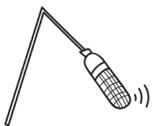
Dans le cadre de cette création, j'ai rencontré la Cie Amarante puis Colinda Ferraud.

Une comédie musicale avec les habitants d'un village ?!! C'est à dire des couleurs, des formes, des gens qui chantent et dansent et tout à coup la réalité qui semble venir dépasser la fiction?!!...

Un projet d'envergure, de liens et de cœur que j'ai tout de suite adopté !»



## PIERRE-ETIENNE HUSSON



Musique et informatique, ça peut faire bon ménage ... tout est dans le langage ...

Après un parcours entre jazz, groove, chanson, musique de théâtre, installations sonores, et musique à l'image (pub, jeux, films), j'ai découvert un chemin (parfois paradoxal) entre

le jaillissement naturel d'une improvisation et la rigueur logique d'une programmation.

L'algorithme musical est vibration, l'écriture instrumentale ou orchestrale est un programme émotif, un langage qui en traduit un autre, le plus ancien et le plus moderne.

Ainsi, hybride de la musique préhistorique et d'aujourd'hui, je conçois, fabrique et fais résonner les instruments/machines rustiques et sophistiqués dans une grande symphonie hétéroclite et organique, comme les traits sinueux d'un code morse à déchiffrer, une partition aléatoire tissée des fils vivants de nos universelles émotions ...

Je vais prendre en charge en 2017 la réalisation de la bande-son du projet, avec comme tâche principale de proposer à tous de participer à la création musicale, d'encadrer, uniformiser et lisser l'ensemble de toutes les séquences sonores et d'apporter ma touche personnelle quand cela sera nécessaire...

A vous de jouer !



# LE PORTEUR DU PROJET LA PRODUCTION

## LA CIE AMARANTE

La compagnie Amarante est implantée au Vigan, dans le Gard.

Elle a été fondée en 2007, suite à la rencontre de différentes comédiennes issues de la même formation : l'Ecole Internationale de Théâtre Lassaad, à Bruxelles. Elles se rassemblent autour de la pédagogie de Jacques Lecoq, qui se base essentiellement sur le théâtre dit « de mouvement ».

La compagnie se développe dans l'esprit d'un théâtre populaire, en défendant la qualité et l'exigence artistique à la portée de tous. Elle vise différents publics en créant des spectacles pour les adultes, mais aussi pour le jeune public jusqu'aux tout-petits.

Au travers des mises en scène contrastées, on retrouve toujours le corps en mouvement, avec des techniques de jeu variées : cinéma muet, mime, danse, chant, marionnette, ainsi que des textes forts et poétiques, qui nous questionnent.

Toute l'équipe décide de porter ce nouveau défi artistique, coordonner une oeuvre artistique collective jouée par des amateurs et des professionnels, habitants du pays viganais : une aventure humaine avant tout !

[www.compagnie-amarante.com](http://www.compagnie-amarante.com)



## CRÉATIONS :

**2014 : Chiffons sous la pluie :** Colinda Ferraud décline les aventures rocambolesques et émouvantes de cette poupée de chiffon, dans une création jeune public alliant cinéma muet, comédie musicale, musique et création graphique. Une recette artistique subtile pour proposer au public un « ciné concert » ... en version théâtrale ! En collaboration avec Ilya Green, illustratrice.

**2013 : Sur la route...** un spectacle qui allie la musique «live» à l'art du théâtre de mouvement, sur le fil d'un scénario d'actualité. Cédric Bouillot, comédien/musicien, mis en scène par Colinda Ferraud, embarque le public dans ses folles aventures aux sons de musiques actuelles.

**2011 : De l'Usage Des Bottines** en partenariat avec la compagnie Yvonne Septante : un spectacle de cabaret ambiance années 20, joué par 4 femmes et un homme, qui poussent coups de gueules et coups de cœur et se posent des questions sur leur place dans la société.

**2010 : Chenille Mon Amour** Colinda et Juliette, passionnées par le langage du geste trouvent dans les jeunes enfants un public précieux. Un spectacle sur la nature et l'environnement, qui allie le mime, le cinéma muet et la marionnette autour d'un jardin miniature, entre poésie et burlesque.

**2009 : Stabat Mater Furiosa** seul en scène slamé et dansé sur le texte de Jean-Pierre Siméon : réquisitoire contre l'homme de guerre.

**2008 : Croisades** de Michel Azama, une tragédie contemporaine sur le thème de la guerre et des frontières montée en mouvement, chant, et travail de chœur.

## LES PARTENAIRES



La mairie du Vigan a soutenu le projet dès ses prémices. Elle a d'emblée été consciente des impacts humains et sociaux qu'un tel projet de territoire pouvait apporter sur une petite ville comme Le Vigan. Après avoir permis la mise en place du festival Jours de Fête notamment par des soutiens logistique et financier, la municipalité a proposé à la Cie une convention sur 3 ans afin de développer sereinement la comédie musicale et les autres actions de territoire adjacentes au projet jusqu'en 2019.



La communauté de communes du pays Viganais soutient elle aussi le projet par une aide financière et un soutien logistique. La médiathèque et l'école de musique intercommunales participent elles aussi au projet. Un conventionnement sur 3 ans est en discussion.



Le Conseil Général du Gard soutient chaque année les projets de la compagnie et la réalisation de cette comédie musicale. Un conventionnement sur 3 ans est en projet.

### Contacts en cours :

Région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, Réseau en scène, Languedoc-Roussillon Cinéma...





## 2 | UN PARCOURS PONCTUÉ D'ÉVÉNEMENTS FESTIFS ET POPULAIRES

En mettant en place des projets qui nécessitent la participation des uns et des autres, en mettant un coup de projecteur sur les habitants du pays viganais, nous souhaitons créer du lien, de la curiosité envers l'autre, des rencontres humaines, au-delà des préjugés ou des groupes habituels de sociabilité.

Ce projet est donc aussi ponctué d'événements festifs et populaires, proposant une programmation de spectacles professionnels de qualité, qui se déroulent dans différents lieux du Vigan (salle de spectacle mais aussi salle des fêtes, salle de quartier...) afin de s'ouvrir et s'offrir au plus grand nombre.

En collaboration avec la mairie du Vigan, cette programmation sera proposée dans le cadre de la saison culturelle du Vigan.

Elle prend la forme d'événements d'une journée, mais aussi d'un festival printanier, intitulé Jours de fête.

### LES RENCONTRES D'UNE JOURNÉE

En partenariat avec la Ville du Vigan, nous proposerons plusieurs rdv au public du Vigan. Ils prendront place dans différents quartiers du Vigan, à l'auditorium mais aussi dans les salles de quartier, les salles des fêtes, voir en appartement.

Nous proposerons une programmation évidemment professionnelle de spectacles jeune et tout public, accompagné le plus souvent d'ateliers et d'un moment de convivialité.

Le thème de la comédie musicale, de la danse, du théâtre musical sera la trame d'une partie de la programmation et pourra faire le lien avec le tournage de la comédie musicale viganaise.



### LA SEMAINE INTERCULTURELLE AU VIGAN

Dans l'élan de ce parcours de création au plus proche du public, la Cie Amarante souhaite proposer à l'école du Vigan un partenariat autour de la semaine interculturelle, à partir de l'année 2016/2017 : Les viganais ont une grande diversité de pays d'origine, depuis plus d'un siècle, plusieurs vagues migratoires ont fait de ce bourg une terre d'accueil. Partant de cette richesse, les enfants vont chaque année à la découverte de deux pays de cultures différentes. Dans le cadre de projets menés avec la Cie Amarante, en classes et en TAP, ils partent à la rencontre de personnes racontant leurs parcours et leurs origines. Ils découvrent des livres, des arts, des recettes culinaires en lien avec ces cultures. Toutes ces recherches et découvertes peuvent être l'objet d'ateliers d'échanges de savoirs en classe avec des invités, parents, grands-parents ou voisins, sur le même principe que « l'enfant vedette » déjà mis en place à l'école depuis quelques années.

Ce projet peut être élaboré avec des tout jeunes enfants de maternelle (art graphique/atelier musical) comme avec des grands de primaire : l'atelier et la recherche devront être adaptés à l'âge... Issue de toutes ces recherches, une exposition est créée pouvant faire appel à de nombreux supports mais toujours en s'appuyant sur ces portraits sensibles de viganais. Lors de la semaine interculturelle l'exposition est ouverte aux parents... Nous travaillerons avec la médiathèque et l'école de musique sur ce projet.

Cette semaine se clôture par une fête alliant plaisirs, saveurs et programmation de spectacles professionnels issus de ces deux cultures. Un large public est convié. Pour l'organisation de cette fête, nous faisons appel aux parents de l'école et aux personnes s'étant investis tout le long du parcours de rencontres.

Cet événement est renouvelé tous les ans en mettant le coup de projecteurs sur deux nouveaux pays.



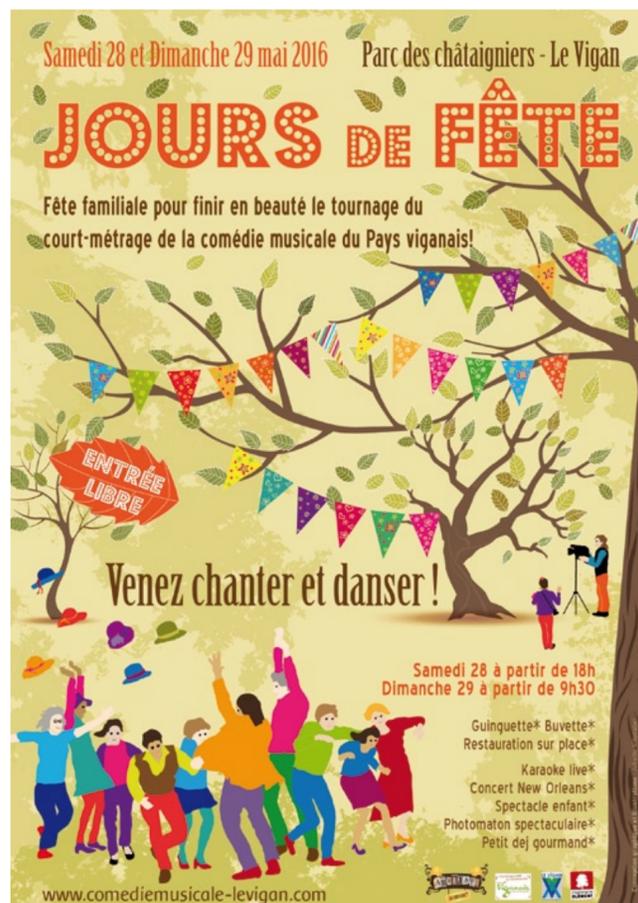
Comme  
Un air de  
fête



“ Un parcours d'événements festifs  
et populaires avec programmation de  
spectacles jeune et tout public dans  
différents quartiers du Vigan. ”



## LE FESTIVAL JOURS DE FÊTE



Déjà proposé en 2016 à la clôture du tournage du court-métrage de la comédie musicale, le festival Jours de fête, est un événement festif et populaire de deux à trois jours, organisé par la Cie Amarante en partenariat avec la Mairie du Vigan et la Communauté de Communes du Pays Viganais.

Il a lieu dans le Parc des Châtaigniers, très bel espace de détente central du Vigan, à proximité du collège/lycée et de l'accueil de loisirs.

Forte de son expérience d'organisateur d'événements depuis plusieurs années, la Cie Amarante installe un lieu de spectacles et de convivialité et propose une programmation de spectacles et concerts : spectacles jeune public, spectacles tout public, photomaton spectaculaire, entresorts, karaoké live, concerts.

En clôture ou en cours de tournage mais aussi en lien avec les scolaires, la force de ce festival est de réunir des spectateurs « aguerris » comme des spectateurs « novices ».



## LA SORTIE OFFICIELLE DU COURT MÉTRAGE



**SORTIE LE 10 OCTOBRE DU COURT MÉTRAGE AU CINEMA LE PALACE AU VIGAN**

**DESCENTE DES MARCHES**

Il a lieu dans le Parc des Châtaigniers, très bel espace de détente central du Vigan, à proximité du collège/lycée et de l'accueil de loisirs.

Forte de son expérience d'organisateur d'événements depuis plusieurs années, la Cie Amarante installe un lieu de spectacles et de convivialité et propose une programmation de spectacles et concerts : spectacles jeune public, spectacles tout public, photomaton spectaculaire, entresorts, karaoké live, concerts.



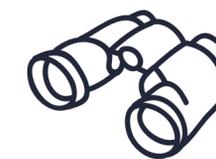
**SORTIE DU DVD**

En clôture ou en cours de tournage mais aussi en lien avec les scolaires, la force de ce festival est de réunir des spectateurs « aguerris » comme des spectateurs « novices ».

**LE PALACE  
CINEMA LE VIGAN**



## CHRONOLOGIE PRÉVISIONNELLE DES ÉVÈNEMENTS DU PROJET



### 2016

**JANVIER-AVRIL 2016** : Lancement du projet comédie musicale au Vigan. Rencontre des associations, création des équipes de bénévoles, création de la « troupe » et stages mensuels, rencontre des partenaires locaux multiples (communes/communauté de communes, médiathèque, espace pour tous, commerçants, artisans, habitants, associations de territoire ...).

**DU 21 AU 26 MAI 2016** : Tournage du court-métrage au Vigan, 400 participants, 20 associations et collectifs en jeu.

**LES 28 ET 29 MAI 2016** : Festival « Jours de fête » dans le Parc des Châtaigniers au Vigan, pour clore le tournage en beauté ! Ouvert à toutes et tous, il a accueilli plusieurs centaines de personnes, petits et grands, et ceci malgré la pluie !

**10 OCTOBRE 2016** : « Descente des marches » au cinéma Le Palace, première projection du court métrage et soirée festive.

### 2017

**FIN JANVIER 2017** (période à préciser) : « Jours de fête » décentralisé (saison) : dans le quartier des Arennes ou de St Euzéby, stage comédie musicale et programmation d'un spectacle.

**DU 6 AU 12 FÉVRIER 2017** : Tournage des scènes d'intérieur du moyen-métrage.

**DU 22 AU 30 MARS 2017** : Semaine « interculturelle » de l'école publique du Vigan, clôture le 31 mars avec programmation de spectacles jeune public.

**AVRIL/MAI 2017** : tournage du moyen-métrage, scènes extérieures, par sessions de 2/3 jours sur le territoire du Pays Viganais.

**DU 30 AVRIL AU 1ER MAI 2017** : tournage « grand public » au Vigan : invitation à tous les habitants à participer à des événements filmés du type flashmob ou autre grande scène parfois précédée d'ateliers ouverts.

**PENDANT LE WEEK END DU 8 MAI 2017** : « Jours de fête » 2017, festival familial, programmation jeune public, tout public, théâtre et musique.

**AUTOMNE 2017 (À PRÉCISER)** : « Jours de fête » décentralisé (saison) : quartier des Arènes ou St Euzéby. Stages/gôuter/spectacle jeune public.

### 2018

**MARS 2018** : Fête « interculturelle » au Vigan.

**WEEK END DU 8 MAI 2018** : « Jours de fête » - 3ème édition : Sortie du Moyen métrage, grrrande fête des viganais !!! Festival familial, programmation jeune public, tout public, théâtre et musique.

**SAISONS 2017-2018 ET 2018-2019** : La Cie travaille déjà à la création de ses nouveaux spectacles. L'une de ces créations est en lien avec le projet de territoire mené au Vigan et verra le jour en 2019.



# ILS EN PARLENT . . .

## MIDI LIBRE



Article presse paru dans le midi libre du 8 juin 2016

**PAYS VIGANAIS : L'ART COMME TRAIT D'UNION ENTRE PLUSIEURS UNIVERS**

Samedi et dimanche 29 mai, dans le parc des Châtaigniers au Vigan a régné une belle ambiance, deux jours

de fête concoctée par la Compagnie Amarante et sa directrice artistique Colinda Ferraud passée par l'école internationale de théâtre Lassaad de Bruxelles.

Cette association viganaise forte de quinze artistes à l'année a pour objectif d'amener en milieu rural «du théâtre tout terrain» et en particulier dans les projets éducatifs.

Une idée folle a germé, créer et tourner un court-métrage en Pays viganais en impliquant un maximum de personnes et en croisant divers univers, associations, écoles, musiciens, sportifs, commerçants pour des scènes ouvertes avec comme fil conducteur «les forains arrivent en ville, élément perturbateur».

Sur une semaine, 370 participants ont œuvré avec un plaisir évident pour le tournage d'un petit film qui sera monté cet été pour une sortie au cinéma Le Palace à l'automne. Ce tournage avec des amateurs mais «dans un esprit professionnel» a permis de bien belles rencontres et de nouvelles relations entre des mondes qui souvent s'ignorent.

Afin de conclure de la meilleure des façons cette «aventure humaine et artistique un peu folle», deux jours de grande convivialité ont donné lieu à une fête populaire, partagée, avec des animations bien en phase avec le cadre majestueux du parc des Châtaigniers, guinguette, karaoké, chansons populaires françaises, jazz...

Pour Colinda Ferraud, ce tournage n'est pas une fin en soi, mais un essai, un appât, un avant-goût pour une comédie musicale, moyen métrage, en 2017 autour «des amours impossibles». Ceux qui ont envie de participer à la construction de ce film peuvent se faire connaître dès maintenant et seront recontactés en juin 2016.

## RADIO ESCAPADE



Vous pouvez écouter l'interview de la réalisatrice Colinda Ferraud du 2 mai 2016 sur le site de Radio Escapades

## PETIT JOURNAL DU VIGAN



### TOURNAGE D'UNE COMÉDIE MUSICALE AU VIGAN

La ville a connu une période d'effervescence haute en couleurs au mois de mai. Danseurs, musiciens, comédiens, figurants et chanteurs bénévoles se sont retrouvés face à la caméra de Camille Gil et sous la direction de Colinda Ferraud pour le tournage d'un court-métrage sous la forme d'une comédie musicale.

À l'origine de ce projet, l'idée de Colinda de partager une aventure humaine et artistique avec pour point de départ cette phrase mythique extraite du Petit prince d'Antoine de Saint-Exupéry : « C'est une occupation très jolie. C'est véritablement utile puisque c'est joli. »

La compagnie Amarante s'est entourée de nombreux talents et compétences, bénévoles pour la plupart, pour monter ce projet en à peine plus de quatre mois et pas moins de trois cent cinquante personnes ont collaboré à sa mise en œuvre pour le plaisir de se rencontrer et de « faire ensemble » : techniciens de tournage, de régie, de montage, coordination, cuisine, prêt de matériel, décor, scénographie, costumes, maquillage, communication...

Un premier film pilote de dix minutes a été tourné afin de tester le projet avant de réaliser en 2017 une comédie musicale moyen-métrage. Cette belle aventure s'est achevée dans le parc des Châtaigniers, dans la joie et la convivialité, avec un flashmob, chorégraphie géante ouverte à tous qui a réuni environ deux cents personnes, et le festival familial « Jours de fête » les 28 et 29 mai. À l'automne 2016, une projection festive du court-métrage sera organisée au cinéma Le Palace.

[www.comediemusicale-levigan.fr](http://www.comediemusicale-levigan.fr)

CULTURE - ANIMATIONS

9



>> 001

>> 002

>> 003

>> 004