

La Compagnie Amarante presenta

DRAPS SOTA LA PLUJA



Les peripècies d'una nina de drap oblidada sobre un banc

**Espectacle infantil, de 6 mesos a 6 anys i pel plaer de tota la família
Mim, música, il·lustració animada i ombres xinesques**

Compagnie Amarante
Mairie - 4 place Quatrefoies de Laroquète - 30120 Le Vigan
Véronique Coirre : compagnieamarante@gmail.com
www.compagnie-amarante.com
Tél. 06 31 99 24 24
N° de licence 1-1068707 / 2-1042570 / 3-1068708



La Compagnie Amarante
té el suport de la
ciutat de Vigan i
del Conseil Général
du Gard.



★ DRAPS SOTA LA PLUJA ★

Les peripècies d'una nina de drap oblidada sobre un banc

Després de “Sur la route” espectacle infantil 2013,
el cicle “pelutxos a la carretera” segueix endinsant-se en el tema universal
del pelutx abandonat, perdut en el món



LA HISTÒRIA :

Lucien, un nen petit, atret per la música d'un grup de saltimbanquis, es separa dels seus pares.
Instal·la curiosament a la seva nina de drap per aprofitar plegats de l'espectacle.
Enmig dels aplaudiments, els pares, inquiets, troben per fi a Lucien i se l'emporten, però Lucien ha oblidat la seva estimada nina sobre un banc.



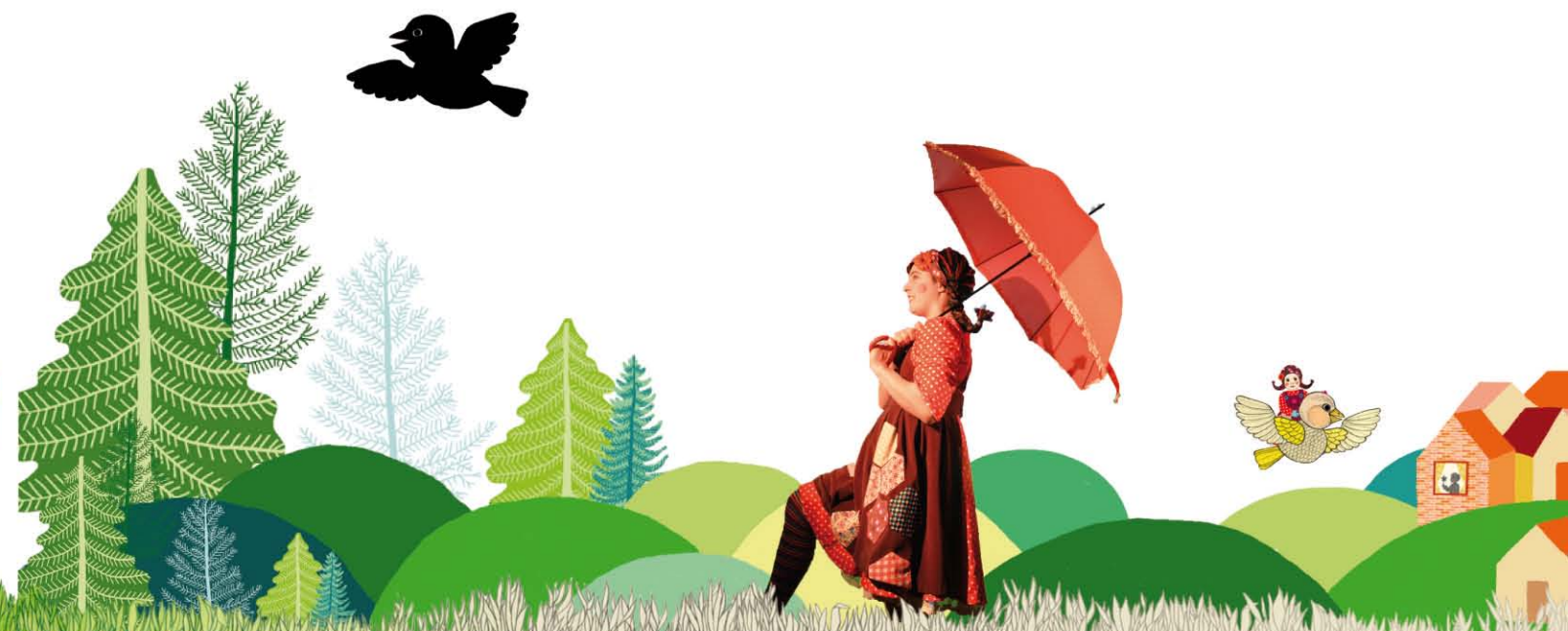
LES PERIPÈCIES D'UNA NINA DE DRAP :

És l'inici d'una sèrie d'aventures rocambolèsses per la nina, que la duen a superar les seves pors, a descobrir el món i a trobar nous amics.
Amb l'ajuda d'un paraigües, vola cap al bosc i descobreix l'alegria de la natura al crepuscul de l'estiu...però aviar arriba la tardor i l'hivern arriba amb el seu mantell blanc...fins a la nova arribada de la primavera!
Ella troba un ocellot juganer que acaba de sortir de l'ou i salvant-ne un que queia del niu, es fan amics...
En un dels seus viatges pel cel, muntada sobre l'ocell, la nina veu la finestra de Lucien...i Lucien que l'espera.

A través de les peripècies d'aquesta nina, Colinda Ferrand, en la direcció i en la interpretació muda, revisita els contes de la nostre infantesa. Del “soldat de plom” d'Andersen a “Otto, autobiografia d'un ós de pelutx” de Tony Ungerer, la porta d'un bagul d'històries s'obre per parlar de l'abandó, de la soledat i de l'amistat, als més petits, sense deixar indiferents als més grans...

LES VOLTES DE LA VIDA :

La nina atravesava així el cicle de les estacions i fa vibrar els seus sentits amb tantes descobertes: una ocasió per l'infant de projectar-se en un recorregut d'iniciacions que ell reconeix.
Les del seu dia a dia.





UN CINAMA CONCERT PER ALS NENS



COLINDA FERRAUD,

actriu i directora, decideix de narrar les aventures rocambolesques i emotives d'aquesta nina de drap en una obra infantil jugant **cinema mut, comèdia musical, música en directe i creació gràfica**. Una recepta artística subtil per proposar al públic un "cine-concert" ...en versió teatral! Per fer-ho, es rodeja d'artistes vinguts d'estètiques artístiques diverses.



ILYA GREEN,

Il·lustradora per joves, trobada el 2012 i admiradora del treball de la companyia, s'encarrega de l'ambient cinematogràfic, conjuntament amb Cédric Bouillot per l'animació. Ha creat per aquesta ocasió un univers gràfic que conjuga l'estil "decorats en cartró" dels vells estudis de hollywood, amb un paisatge infantil i modern. Els "decorats mòbils" i les escenes animades amb ombres xinesques, projectades sobre un teló en proporcions de pantalla de cinema, serveixen de fil conductor a la història. El personatge de la nina vibra i dansa sobre diferents escenaris, però això no és tot: Ilya ha preparat també algunes planxes d'il·lustracions que es projecten abans de l'espectacle per introduir la història, com un kamishibai gegant!



EL TRIO "BILLY IN THE BOX",

escriu i interpreta les músiques de l'espectacle. Acompanya a l'escenari a aquesta valenta nina de drap, fent vibrar veu, ukelele, acordeó i serra musical! Crea i transforma l'atmosfera a mesura que canvien les estacions i les sensacions: **anant del swing de les comèdies musicals al vals de les passejades pel camp, passant pel lamento sensible de la soledat.**



LA COMPANYIA AMARANTE I EL MIM: UNA HISTÒRIA D'AMOR

El mim "cinema mut" segueix sent el fil conductor essencial dels projectes de la Companyia Amarante. És per tothom un llenguatge universal, més enllà de les paraules.

És l'expressió del cos i de les emocions que ens toquen a tots i cadascú de nosaltres.

Els més petits el parlen normalment, cap necessitat de traduir, els més grans s'hi submergeixen amb delit i els hi recorda la infància!



UN ESPECTACLE TOT TERRENY

Amb l'esperit del teatre popular, "Draps sota la pluja" es pot interpretar arrau...o gairebé! Dins de la tradició del teatre itinerant, la companyia arriba i munta el seu escenari a les places, als parcs, en un carreró, en un teatre, en una escola o a una sala de festes! Per poder proposar aquest espectacle a un gran ventall d'estructures, proposem dos formats: el "cine-concert" (amb música en directe) i el "passe partout" (amb música gravada).

L'EQUIP ARTÍSTIC

Direcció i creació : Colinda Ferraud
Interpretació : Colinda Ferraud
Il·lustració : Ilya Green
Creació, interpretació i arranjaments musicals : Clément Pasanau, Petra Håkansson et Lovisa Elwerdotter
Vestuari i escenografia : Fanny Boix Sabata
Animation : Cédric Bouillot
Decorats : Bruno Vignon





Sensibilització al voltant de l'espectacle

Colinda Ferraud, actriu i directora, és també una apassionada de l'animació. Per ella l'espectacle pren tot el seu sentit quan va seguit o precedit de tallers pedagògics o d'un recorregut de sensibilització.

Tallers “mim i ombres xinesques” :

Els nens venen a impregnar-se d'un llenguatge que coneixen bé: el del cos! És l'ocasió de valorar aquest a virtut seva.

El mim: amb petits jocs d'expressió corporal, de cooperació física, del tacte. Colinda els porta cap a l'expressió de les seves emocions i de l'elaboració d'accions del seu dia a dia.

Les ombres xinesques: amb objectes o amb el seu propi cos, els nens redescobreixen la magia de l'ombra i de la llum i les il·lusions que es poden crear.

Aquest recorregut lúdic pot ésser seguit per la representació d'una petita obra efímera sobre un fil conductor: una història fantàstica, un quadre imaginari, una escena quotidiana...al costat de l'artista!

Si l'espectacle s'ha interpretat amb el format cine-concert, els músics ens acompanyen en directe durant els jocs i la recerca teatral.

Una immersió a l'univers gràfic d'Ilya Green :

A la fi de l'espectacle, la companyia posa a disposició del públic una petita biblioteca d'albums d'Ilya Green i una exposició d'obres seves.

Durant el taller d'ombres i mim, els nens poden jugar sobre el decorat projectat d'Ilya Green i entrar com per art de màgia en un món literari a escala real!



Informació tècnica



Public

6 mesos - 6 anys i per tota la família!

Format: proposem dos formats d'espectacle.

El cine-concert : solo de mim sobre video-projecció, acompanyat per músics en directe. Un moment màgic, tots els sentits es desvetllen!

El passe-partout : solo de mim sobre video-projecció acompanyat de música gravada. Aquest format és més econòmic.

Durada de l'espectacle: 30 minuts

L'espectacle pot anar seguit d'un taller: mim/ombres xinesques de 25 minuts.

Espai escènic mínim:

5m de llarg per 5m d'ample. Interior o exterior (excepte si està situat a contrallum o amb sobreexposició).

En interior, cal poder enfosquir la sala.

So i llum:

Autonomia tècnica. Calen un o dos endolls a 16A, tant a interior com a exterior.

Els nens s'asseuen en part pel terra i en part a cadires, idealment amb un rang intermig (amb petits bancs, per exemple). La companyia pot portar petites grades (es cobrarà a part).

Aforament:

Representacions escolars : 80 nens.

Representacions per tot el públic : 150 nens i adults inclosos.

Muntatge:

1h30/2h30 (exterior/interior)

Desmuntatge:

1 h

Altres:

Necessitem un espai per canviar-nos amb un punt d'aigua potable i banys.





La compagnie Amarante està establerta a la zona de les Cévennes, als voltants de la ciutat de Vigan, dins de la regió del Gard.

Va ésser fundada l'any 2007, com resultat de la trobada de diferents actors/actrius provinents de la mateixa formació : A l'Ecole Internationale de Théâtre Lassaad, a Brusel·les. Segueixen la pedagogia de Jacques Lecoq, que es basa essencialment en el teatre anomenat « de moviment ».

La companyia es desenvolupa amb l'esprit d'un teatre popular, defensant la qualitat i l'exigència artística a l'abast de tothom. Es dirigeix a públics diversos creant espectacles per adults, però també per infants fins i tot els més petits. A través de diferents estils i posades en escena, trobem sempre una « pasta » de cossos en moviment, combinant tècniques variades : cinema mut, pantomima, mim, dansa, cant, marionetes... així com textos forts i poètics, que ens qüestionen o ens inquieten!

Tots els nostres espectacles són interpretats a sales interiors o a l'aire lliure, a que la companyia pertany al món i als valors del teatre itinerant, que s'interreta arreu, des del carrer a les sales de festa, així com a teatres o carpes, de la ciutat al camp...

Allà on hi hagi un públic a trobar, a capturar, a emocionar i a descobrir !

En aquest sentit, la companyia organitza també tallers i cursos abans i després dels espectacles, així com debats i fins i tot de vegades organitza « cabarets de poble » allà on hi ha ganes...



Colinda Ferraud
Actriu, directora

Colinda Ferraud és directora i actriu. Prové del teatre del moviment : després d'haver practicat diverses tècniques de dansa (Thierry Raymond, Solène Fiumani, Carla Forris) i de treball de la veu (Pascale Ben Ganymède, Roy Art théâtre), troba a través de Christine Darrigade el treball de Jacques Lecoq. Es forma llavors a l'École Lassaad a Brusel·les i descobreix el seu llenguatge artístic privilegiat : el mim i el cinema mut. L'experiència quotidiana de la creació la submergeix dins de l'univers de la direcció.

En el si de la Cie Amarante, crea, interpreta i co-dirigeix, « Chenille mon amour » (2010), spectacle infantil de mim i marionetes, « De l'usage des bottines » (2011), cabaret tot terreny.

Dirigeix « Croisades » (2008) tragèdia contemporànea de Michel Azama i « Sur la route » (2013), spectacle infantil musical itinerant.

A més a més, acompanya altres artistes en la direcció de llurs projectes (« Stabat Mater Furiosa », « Jean aux sabots de vents », Cie des sept vents).

Regularment participa i organitza tallers artístics pedagògics amb nens, adults i persones disminuïdes.

Actualment és la directora artística de la Cie Amarante i treballa en un projecte creatiu pluridisciplinar per infants, « Chiffons sous la pluie » (« Draps sota la pluja »).



Ilya Green
Il·lustradora

Ilya Green nascuda a Provença l'any 1976, viu actualment a la regió de les Cévennes. Apassionada pel dibuix desde la seva infància, comença a treballar per edicions infantils i juvenils així com per premsa, després de finalitzar els estudis de belles arts. Il·lustradora, autora, desenvolupa un univers a l'alçada de l'infant, sovint envoltat d'una atmòsfera onírica...També realitza tota mena d'experimentacions en les arts gràfiques, segons les troballes i els desitjos...

Bibliografia selectiva:

Nos beaux doudous, Didier Jeunesse, 2013 Mon arbre, Didier Jeunesse, 2013

Le pestacle, Didier Jeunesse, 2011

Strongboy, le tee-shirt de pouvoir, Didier Jeunesse, 2007

Les plus belles berceuses jazz, Didier Jeunesse, octobre 2012

Le Masque, texte de Stéphane Servant, Didier Jeunesse, 2011

Achille et la rivière, texte d'Olivier Adam, Actes Sud, 2011

Peter Pan et Wendy, texte de JP Ker'loch (adaptaion de Barrie), Didier Jeunesse, 2011

Marre du rose, texte de Nathalie Hense, Albin Michel Jeunesse, 2009

Bou et les 3 zours, texte d'Elsa Valentin, L'Atelier du Poisson Soluble, 2008

Ti Poucet, texte de Stéphane Servant, Rue du Monde, 2009

Bulle et Bob préparent Noël, texte de Nathalie Tual, Didier Jeunesse, octobre 2012

En premsa:

Col·laboracions regulars amb: Pomee d'api, Les Belles Histoires (Bayard), Mille et une histoire (Fleurus).



Billy in the box
Músics

Clément Pasanau, Petra Håkansson i Lovisa Elwerdotter

són músics autodidactes i toquen plegats desde el 2009 en diferents formacions: trio acústic, espectacles música-teatre, el grup Golden Paraplui (jazz,funk,rock) col.laborant amb Radio Grille Ouverte.

Al 2011 varen guanyar el suport de la FEMAG i muntar el seu primer espectacle de música-teatre, han treballat també amb David Rullier (Copagnie Steppe théâtre) i amb Patrick Ruel (Théâtre Cabasse).

Petra (veu) ha començat la música amb el jazz i explora actualment un gran nombre d'influències amb altre formacions musicals. Entusiasta del teatre, canta i interpreta amb passió.

Lovisa (veu, guitarra, acordió) prové del món del cinema (curt-metratge i documental) i es consagra a la música d'ençà la seva arribada a França el 2009. El 2013 realitza una formació en música-teràpia a Montpellier.

Clément és multi-instrumentista, va iniciar-se a la música amb la guitarra i toca també l'acordió, l'ukelele i la serra musical.

El 2014, tots ells creen el trio "Billy in the box" per acompanyar la nova creació infantil de la Compagnie Amarante (composició i interpretació de l'univers musical i sonor).



Cédric Bouillot
Compositor, músic i actor

Cédric Bouillot és compositor, músic i actor.

Treballa com interpret i fent arranjaments per diversos grups de música actual (Booyaka,ZTB, Loungy Thérapy) ha estat cridat a projectes i festivals (MK2 music project, Flash Festival du centre Pompidou), Desde el 2001 realitza bandes sonores i arranjaments per grups de teatre ("Pièces détachées" de Gaspard Herblot, "Patty Diphusa" pel Théâtre du Gymnase) i emissions de radio i reportatges. El 2008 es troba amb la companyia Amarante i s'endinsa en el món del teatre.

Crea llavors, juntament amb Julien Pinaud "Maison Rose" espectacle clown i treballa amb Colinda Pinaud a l'espectacle musical infantil "Sur la route".

Crea també regularment clips i animacions en flash, treballant conjuntament amb Ilya Green per l'animació de l'obra "Chiffons sous la pluie" ("Draps sota la pluja").



Fanny Boix Sabata
Vestuari i escenografia

Després d'estudiar arts aplicades on descobreix tècniques diverses de dibuix i l'aplicació en altres camps (arquitectura, moda, disseny...) el 2005 realitza una diplomatura artística, especialitzada en vestuari per l'espectacle, a fi i efecte de satisfer el desig de crear vestuari en lligam amb un univers, una atmòsfera i una història. Després d'haver creat vestuaris per diferents dominis artístics (cantants com Elena Wassilieva, marionetistes con la Cie zouak, circ, teatre) cofunda l'any 2009 la marca "Oizzo by brigandynes" amb Manoë Wacquez i crea col.leccions de prêt à porter femenines, així com una gama de joieria contemporànea en laca i fibra tèxtil.

El 2013 torna a l'espectacle de la mà de la companyia Amarante, con dissenyadora i creadora de vestuari així com escenògrafa, especialment als espectacles "Chenille mon amour", "Sur la Route" i altres projectes de la companyia (tallers de teatre per infants o per adults)

El 2014 col.laborant amb Ilya Green, crea el vestuari de "Chiffons sous la pluie" ("Draps sota la pluja")